

Sommaire

Préface, par Etiemble	9
<i>L'Apprentissage</i> . Abrégé d'une autobiographie (inédit)	21

Pages choisies

<i>Un Homme qui vivait couché sur un Banc</i>	72
<i>Les Grandes Journées de Printemps</i>	77
<i>Verdures de la Nuit</i>	82
<i>Testament du Haut-Rhône</i>	87
<i>Chant de la Grande-Dixence</i>	98
<i>Le Valais au Gosier de Grive</i>	106
<i>Portrait des Valaisans</i>	111
<i>Le Match Valais - Judée</i>	129
<i>Les Maquereaux des Cimes blanches</i>	145
<i>La Haute-Route</i>	154
<i>La Tentation de l'Orient</i>	164
<i>Tibet Automne 1970</i>	170
<i>Tendres Campagnes</i>	186
<i>Office des Morts</i>	192
<i>Chansons pour mourir</i>	199

Dossier

Maurice Chappaz - Alfred Eibel :	
Libres propos	204
Parallèle entre le <i>Testament du Haut-Rhône</i> et quelques poètes arabes	242
Aperçu critique	247
Petite anthologie de l'insulte en province	253
Bibliographie, par Isabelle Quinodoz	255
Annexe	281