

	Timing	Page
Prologo		
1	2.41	24
2	4.58	24
<i>Tonio</i>		
Atto primo		
Scena 1		
3	3.02	28
<i>Contadini</i>		
4	2.40	34
<i>Canio</i>		
5	2.33	38
<i>Canio</i>		
6	4.04	42
<i>Ragazzi, poi donne, uomini</i>		
Scena 2		
7	4.57	44
<i>Nedda</i>		
8	4.42	48
<i>Nedda</i>		
Scena 3		
9	1.51	56
<i>Silvio, Nedda</i>		
10	1.50	58
<i>Silvio</i>		
11	3.29	60
<i>Nedda</i>		

12	E allor perché, di' <i>Silvio</i>	3.41	62
----	--------------------------------------	------	----

Scena 4

13	Cammina adagio e li sorprendrai <i>Tonio</i>	4.34	64
----	---	------	----

14	Recitar! ... Vesti la giubba <i>Canio</i>	3.21	76
----	--	------	----

15	Intermezzo	3.11	76
----	------------	------	----

Atto secondo

Scena 1

16	Ohè!... Ohè! Presto, affrettiamoci <i>Donne e uomini</i>	3.58	78
----	---	------	----

17	Pagliaccio, mio marito <i>Colombina</i>	3.31	84
----	--	------	----

18	Di fare il segno convenuto appressa l'istante <i>Colombina</i>	4.03	86
----	---	------	----

19	Arlecchin! — Colombina! <i>Colombina, Arlecchino</i>	1.43	92
----	---	------	----

Scena 2

20	Versa il filtro ne la tazza sua <i>Arlecchino</i>	2.33	96
----	--	------	----

21	No, Pagliaccio non son <i>Canio</i>	5.37	100
----	--	------	-----