

Ariette – Lieder – Musiche da Camera

Sei ariette. Poesia di Metastasio

Col accompagnamento di Piano-Forte
o Chitarra. Op. 95

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | Ombre amene | 2'48 |
| 2 | Fra tutte le pene | 2'16 |
| 3 | Quando sarà quel di | 2'32 |
| 4 | Le dimore | 3'51 |
| 5 | Ad altro laccio | 2'06 |
| 6 | Di due bell'anime | 2'30 |
| 7 | «Qual mesto gemito»
per flauto e chitarra | 6'34 |

- | | | |
|---|--|------|
| 8 | Cavatine «Di tanti palpiti»
de l'Opera Tancred de Rossini
variée pour le chant avec
accompagnement de Guitarre ou
Piano-Forte. Op. 79 | 6'56 |
|---|--|------|

3 pièces
pour flûte et guitarre Op. 74

- | | | |
|----|-------------|------|
| 9 | pièce no. 1 | 2'22 |
| 10 | pièce no. 2 | 1'09 |
| 11 | pièce no. 3 | 3'05 |

Tre cavatine

con l'accompagnamento di Piano-Forte
o Chitarra composte e dedicate al
Sig.r Conte Francesco de Palffy. Op. 39

- | | | |
|----|----------------------------|------|
| 12 | II Confuso, smarrito | 1'11 |
| 13 | III Alle mie tante lagrime | 3'34 |
| 14 | VI Già presso al termine | 2'45 |
| 15 | Rondeau | 4'42 |

pour Piano-Forte et Guitarre
Op. 68 La Majeur

Sechs Lieder

von Göthe, Schiller, Mathisson,
Tiedge u.a. in Musik gesetzt mit Klavier
oder Guitarre Begleitung. Op. 89

- | | | |
|----|--------------------------------|------|
| 16 | Abschied (Goethe) | 3'01 |
| 17 | Lied aus der Ferne (Matthison) | 3'15 |
| 18 | Abschied (Schiller?) | 5'04 |
| 19 | Lied (Steigentesch) | 2'26 |
| 20 | Ständchen (Tiedge) | 2'54 |
| 21 | An das Schicksal (Reissig) | 2'26 |

- | | | |
|----|--|------|
| 22 | Divertimento
per Flauto e Chitarra in Sol Maggiore | 2'27 |
|----|--|------|

- | | | |
|----|---|------|
| 23 | Marie Louise au berceau de son fils
Romance pour le Clavecin ou
Guitarre. Op. 27 | 5'04 |
|----|---|------|

Schreibweise gemäss Faksimile-Ausgabe

Meister Consort:

Rosa-Maria Meister, Sopran

Enrico Casularo, Flöte
(Original Grenscher, Wien 1812)

Jorge Fresno, Gitarre
(Original Petit-Jean, Paris 1812)

Pierre Sublet, Hammerflügel
(Original Andreas Stein, Wien 1817)

ADD

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Playing Time: 75'58
Recording: 1989
Pere Casulleras
Waldenburg/BL

Cover: Illustration
Sven Hartmann, Zürich

Jecklin
disco

Produktion
Jecklin Musikhaus
8024 Zürich, Schweiz
© + © 1989 Jecklin + Co. AG
Swiss Made