

Inhalt

- 13 **Vorwort** – Philippe Lévy
- 15 **Einleitung** – Matthias Frehner
- 19 **Bildtafeln: Erwerbungen 1907–1909**
- 29 **Geschäftsmann, Philanthrop, Sozialist**
Eine Dokumentation – Konrad Tobler
- 41 **Bildtafeln: Erwerbungen 1910–1916**
- 57 **«Meinem lieben Mane / zur Erinnerung an /
die alten Zeiten / Heini»**
Die Beziehung zwischen Hermann Rupf und
Daniel-Henry Kahnweiler – Susanne Friedli
- 69 **Bildtafeln: Erwerbungen 1919–1922**
- 85 **«für Hermann Rupf in alter Freundschaft» Klee**
Zum Verhältnis von Sammler und Künstler – Stefan Frey
- 99 **Bildtafeln: Erwerbungen 1923–1929**
- 117 **Von flüchtigen irdischen und ewigen Werten**
Hermann Rupf und Wassily Kandinsky –
Caroline Kesser
- 127 **Bildtafeln: Erwerbungen 1930–1933**
- 137 **Von Léger, Gris und Vlaminck –
Bildbetrachtungen** – Christine Poullain
- 149 **Die Sammlung Rupf in ihrer Zeit** – Malcolm Gee
- 157 **Bildtafeln: Erwerbungen 1934–1939**
- 171 **Hermann Rupf und die Schweizer Kunst** –
Susanne Friedli
- 183 **Bildtafeln: Erwerbungen 1943–1947**
- 193 **«Für uns kann es sich nur darum handeln,
den Neuerern den Weg zu ebnen»**
Hermann Rupf als Kunstkritiker – Samuel Vitali
- 207 **Bildtafeln: Erwerbungen 1948–1961**

Erinnerungen an Margrit und Hermann Rupf:

- 221 **«Tête de jeune fille»** – Renée Ziegler
- 225 **Big Bang** – Begegnungen mit einer Sammlung –
Maurice Ziegler
- 229 **Zu Besuch bei Hermann und Margrit Rupf** –
Béatrice Grenacher-Berthoud
- 231 **Zwei Seelen in einer Brust** – Daniel R. Berthoud
- 233 **Staunen vor der Schönheit** – Paul Nizon
- 239 **Chronologie der Ereignisse** – Susanne Friedli
- 263 **Werkverzeichnis** – Dominik Imhof, Susanne Friedli
- 333 **Bibliographie** – Dominik Imhof, Susanne Friedli
- 350 **Dank**
- 351 **Impressum**