

Inhalt

13	Vorwort – Philippe Lévy	117	Von flüchtigen irdischen und ewigen Werten Hermann Rupf und Wassily Kandinsky – Caroline Kesser
15	Einleitung – Matthias Frehner		
19	Bildtafeln: Erwerbungen 1907–1909	127	Bildtafeln: Erwerbungen 1930–1933
29	Geschäftsmann, Philanthrop, Sozialist Eine Dokumentation – Konrad Tobler	137	Von Léger, Gris und Vlaminck – Bildbetrachtungen – Christine Poullain
41	Bildtafeln: Erwerbungen 1910–1916	149	Die Sammlung Rupf in ihrer Zeit – Malcolm Gee
57	«Meinem lieben Mane / zur Erinnerung an / die alten Zeiten / Heini» Die Beziehung zwischen Hermann Rupf und Daniel-Henry Kahnweiler – Susanne Friedli	157	Bildtafeln: Erwerbungen 1934–1939
69	Bildtafeln: Erwerbungen 1919–1922	171	Hermann Rupf und die Schweizer Kunst – Susanne Friedli
85	«für Hermann Rupf in alter Freundschaft» Klee Zum Verhältnis von Sammler und Künstler – Stefan Frey	183	Bildtafeln: Erwerbungen 1943–1947
99	Bildtafeln: Erwerbungen 1923–1929	193	«Für uns kann es sich nur darum handeln, den Neuerern den Weg zu ebnen» Hermann Rupf als Kunstkritiker – Samuel Vitali
		207	Bildtafeln: Erwerbungen 1948–1961

Erinnerungen an Margrit und Hermann Rupf:

- 221 **«Tête de jeune fille»** – Renée Ziegler
- 225 **Big Bang** – Begegnungen mit einer Sammlung –
Maurice Ziegler
- 229 **Zu Besuch bei Hermann und Margrit Rupf** –
Béatrice Grenacher-Berthoud
- 231 **Zwei Seelen in einer Brust** – Daniel R. Berthoud
- 233 **Staunen vor der Schönheit** – Paul Nizon
- 239 **Chronologie der Ereignisse** – Susanne Friedli
- 263 **Werkverzeichnis** – Dominik Imhof, Susanne Friedli
- 333 **Bibliographie** – Dominik Imhof, Susanne Friedli
- 350 **Dank**
- 351 **Impressum**