

# Georg Philipp Telemann (1681–1767)

## Der Tod Jesu,

Passion Oratorio TWV 5:6 (1755)

### Part I

1	<b>Introduction</b> ( <i>Lamento</i> )	2'51
2	<b>Chorale</b> <i>Du, dessen Augen flossen</i>	0'51
3	<b>Coro à 4</b> <i>Sein Odem ist schwach</i>	1'07
4	<b>Accompagnato</b> <i>Gethsemane!</i> (Basso)	1'58
5	<b>Aria</b> <i>Du Held! auf den die Köcher des Todes geleeret</i> (Basso)	5'48
6	<b>Chorale</b> <i>Wen hab ich sonst als dich allein</i>	1'10
7	<b>Accompagnato</b> <i>Ach mein Immanuel</i> (Alto)	2'51
8	<b>Aria</b> <i>Ein Gebet um neue Stärke</i> (Alto)	4'37
9	<b>Accompagnato</b> <i>Nun klingen Waffen</i> (Basso)	2'57
10	<b>Aria</b> <i>Ihr weichgeschaffnen Seelen</i> (Basso)	5'24
11	<b>Coro à 4</b> <i>Unsere Seele ist gebeugt zur Erden</i> (Soli)	1'51
12	<b>Chorale</b> <i>Ich will von meiner Missetat</i>	0'52
13	<b>Recitativo</b> <i>Jerusalem, voll Mordlust</i> (Tenor)	3'02
14	<b>Aria</b> <i>So stehet ein Berg Gottes</i> (Tenor)	5'44
15	<b>Coro à 4</b> <i>Christus hat uns ein Vorbild gelassen</i>	1'08
16	<b>Chorale</b> <i>Ich werde dir zu Ehren alles wagen</i>	1'14

## Part II

17	<b>Chorale</b> <i>Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen</i>	1'09
18	<b>Accompagnato</b> <i>Da steht der traurige, verhängnisvolle Pfahl</i> (Alto)	2'44
19	<b>Duetto</b> <i>Feinde, die ihr mich betrübt</i> (Alto & Basso)	5'15
20	<b>Recitativo</b> <i>Wer ist der Heilige</i> (Soprano)	2'06
21	<b>Aria</b> <i>Singt dem göttlichen Propheten</i> (Soprano)	4'43
22	<b>Coro à 4</b> <i>Freuet euch alle, ihr Frommen!</i>	1'45
23	<b>Chorale</b> <i>Wie herrlich ist die neue Welt</i>	1'03
24	<b>Accompagnato</b> <i>Auf einmal fällt der aufgehaltne Schmerz</i> (Basso)	2'37
25	<b>Cavate</b> [i. e. Accompagnato] <i>Es steigen Seraphim</i> (Basso)	2'46
26	<b>Chorale</b> <i>Ihr Augen, weint!</i>	0'34
27	<b>Solo</b> <i>Weinet nicht!</i> (Basso)	0'40
28	<b>Chorale</b> <i>Ihr Augen, weint!</i> (Alto)	1'12
29	<b>Solo</b> <i>Weinet nicht!</i> (Basso)	0'33
30	<b>Chorale</b> <i>Ihr Augen, weint!</i> (Soprano)	1'08
31	<b>Duetto</b> <i>Weinet nicht!</i> (Tenor & Basso)	0'32
32	<b>Coro à 4</b> <i>Hier liegen wir gerührte Sünder</i>	4'00

**T.T.: 76'12**

**Dorothee Miels**, Soprano · **Britta Schwarz**, Alto

**Jan Kobow**, Tenor · **Klaus Mertens**, Basso

**Magdeburger Kammerchor** (Director: Lothar Hennig)

**Telemann-Kammerorchester Michaelstein**

**Ludger Rémy**