

RUGGIERO LEONCAVALLO (1857–1919)

La Nuit de mai

Alfred de Musset

40:43

Symphonic poem for tenor and orchestra

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | 1. Sostenuto assai – <i>Poète, prends ton luth et me donne un baiser</i>
<i>La Muse</i> | 4:19 |
| 2 | 2. Largamente: «Comme il fait noir dans la vallée!»
<i>Le Poète</i> | 1:56 |
| 3 | 3. Vivo – Mouvement de Valse – <i>Poète, prends ton luth; la nuit,</i>
<i>sur la pelouse, balance le zéphyr dans son voile odorant</i>
<i>La Muse</i> | 2:42 |
| 4 | 4. Assai agitato: «Pourquoi mon cœur bat-il si vite?»
<i>Le Poète</i> | 2:22 |
| 5 | 5. Sostenuto – <i>Poète, prends ton luth; le vin de la jeunesse</i>
<i>fermente cette nuit dans les veines de Dieu</i>
<i>La Muse</i> | 3:57 |
| 6 | 6. Largo tranquillo: «Est-ce toi dont la voix m'appelle»
<i>Le Poète</i> | 3:36 |
| 7 | 7. Allegro con fuoco – <i>Poète, prends ton luth; c'est moi, ton immortelle,</i>
<i>qui t'ai vu cette nuit triste et silencieux</i>
<i>La Muse</i> | 7:36 |
| 8 | 8. Assai sostenuto – Quasi adagio: «S'il ne te faut, ma sœur chérie»
<i>Le Poète</i> | 3:09 |

9	9. Andante sostenuto assai – <i>Crois-tu donc que je sois comme le vent d'automne</i>	3:12
10	10. Andante agitato assai – <i>Lorsque le pélican, lassé d'un long voyage</i>	2:49
11	11. Largamente quasi recitativo – <i>Poète, c'est ainsi que font les grands poètes</i> <i>La Muse</i>	2:35
12	12. Andante mosso e solenne: «Ô Muse! spectre insatiable» <i>Le Poète</i>	2:30
	Songs	
13	Aprile! <i>Annie Vivanti</i>	1:35
14	C'è nel tuo sguardo <i>R. Cotugno</i>	2:12
15	Hymne à la Lyre <i>Armand Sylvestre</i>	2:45
16	La Chanson des yeux <i>André Chénier</i>	2:43
17	L'addio <i>Leoncavallo/Victor Hugo</i>	2:31
	Solo Piano Pieces	
18	Barcarola veneziana	2:22
19	Valse mignonne	5:21

Plácido Domingo *tenor* · **Lang Lang** *piano*

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Alberto Veronesi *conductor*