

Werner Wehrli (1892–1944)

Seite 1

Im Bluescht I op. 2/I (1914)

Sächs Liedli nach Gedichten
von Sophie Haemmerli-Marti

1. **Mis Gheimnis** (H)
2. **Gott grües di** (H)
3. **Summermorge** (J)
4. **Über d Stei und über d Matte** (H)
5. **Waldsee** (J)
6. **Mattehilbi** (J)

Im Bluescht II aus op. 2/II (1918)

1. **Der Oschterhas** (H)
 2. **S Finkli** (H)
 3. **D Liebi** (J)
 4. **S Geissegiseli** (H)
- Bärenreiter-Ausgabe 2778

Sturmlied (1912) (H)

Ricarda Huch – Manuskript

Er ists (1913) (H)

Eduard Mörike – Manuskript

Lieulich hat sich gesellet (1914) (H)

16. Jahrhundert – Manuskript

Acht Lieder op. 3 (1915) (H)

aus «Des Knaben Wunderhorn»

1. **Trompeterstückchen**
2. **Guten Abend, Änele**
3. **Das Todaustreiben**
4. **Ich will ein Körblein flechten**
5. **Was möchtest du nicht?**

Seite 2

6. **Ich schenk dir was**
 7. **Die arme Bettelfrau singt das kranke Kind in Schlaf**
 8. **Auf Bettelmanns Hochzeit**
- Hug & Co. 5675/76

Fünf Gesänge* op. 23 (1928) (J)

nach Gedichten von Hermann Hesse
für tiefe Stimme, Violine und Klavier

1. **Die Kindheit**
2. **Eine Geige in den Gärten**
3. **Der Toten I.**
4. **Pilger**
5. **Der Toten II.**

Hug & Co. o. Nr.

Neues Hoffen op. 27 (1930) (J)

Liederfolge nach Gedichten von Irma Wehrli

1. **Nun erleb ich der Leiden unendliches Mass**
2. **Dein Angesicht**
3. **O Stimme voller Glanz**
4. **Aus grosser Liebe**
5. **Ach, die Brücke sind mir deine Küsse**
6. **Wieder schenkst du mir dich ganz zurück**
7. **Schweifend gleitet meine Seele**

Hug & Co. 7267

Rosmarie Hofmann, Sopran (H)

Regina Jakobi, Alt (J)

Jörg Eichenberger, Klavier

***Ernst Langmeier, Violine**

**Liedertexte und englische Übersetzungen
auf inliegendem Beiblatt**

Aufnahmen: September 1987

Tontechnik: Tonstudio Sonographic
W.A. Wettler, Schlieren ZH

Foto Cover: Dokumentationsbibliothek
Walter Labhart, Endingen AG



Produktion

Jecklin Musikhaus

8024 Zürich, Schweiz

© + ® 1988 Jecklin + Co. AG

Swiss Made