

Siegfried Wagner (1869–1930)
DIE HEILIGE LINDE op. 15 (1927)

Opera in three acts

John Wegner, Baritone

*Arbogast,
king of a German tribe*

Dagmar Schellenberger, Soprano

Hildegard, his wife

Ksenija Lukić, Soprano

Sigrun, his sister

Mechthild Georg, Mezzo-Soprano

Gundelind, his cousin

Thorsten Scharnke, Tenor

*Fritigern, king's son
from a neighboring tribe*

Adam Kružel, Baritone

Ekhart/a count

Volker Horn, Tenor

*Philo, Syrian freedman,
minion of the Roman emperor
a soldier instigator*

Hein Heidbüchel, Tenor

Caius, his creature/a messenger

Katalin Halmaj, Mezzo-Soprano

Autonoë

Roman Trekel, Baritone

*Antenor, fisherman's son from Miletus,
a soldier*

Soon-Dong Kwon, Bass

instigator

Josef Otten, Bass

knight/one of the elders

WDR Sinfonieorchester Köln

WDR Rundfunkchor Köln (Godfried Ritter)

Werner Andreas Albert

CD 1 - Act 1

1	Prelude	16'45
2	Scene 1 Schon legen die Knechte die Axt an die Linde (<i>Eckhart</i>)	2'45
3	Scene 2 Kindliches Volk! (<i>Philo</i>)	4'04
4	Scene 3 Herbei (<i>Philo</i>)	3'21
5	Scene 4 Mich dünkt, ich kenne Dich? (<i>Gundelind</i>)	1'09
6	Scene 5 Spende, Nerthus, holde Göttin (<i>Mädchen-Chor</i>)	4'43
7	Scene 6 Bist du der Gesandte der Markomannen (<i>Hildegard</i>)	6'12
8	Scene 7 Weh mir! Götter! (<i>Fritigern</i>)	4'00
9	Scene 8 Schlagt sie! (<i>Die Weiber</i>)	0'32
10	Scene 9 Ein braves Volk! (<i>Philo</i>)	3'04
11	Scene 10 Ich vermisse einen unter Euch (<i>Hildegard</i>)	3'25

T.T.: 50'01**CD 2 - Act 2**

1	Introduction	1'09
2	Scene 1 Wichtiges zu hören öffnet die Ohren (<i>Philo</i>)	4'49
3	Scene 2 Du wolltest mich sprechen? (<i>Autonoë</i>)	3'39
4	Scene 3 Wo ist die Königin? (<i>Philo</i>)	8'23
5	Scene 4 Was gibts? (<i>Arbogast</i>)	2'30
6	Scene 5 Komm! Folgen wir! (<i>Eckhart</i>)	4'39
7	Scene 6 Treue! Der Frauen höchstes Gut (<i>Hildegard</i>)	3'24

8	Scene 7 Ha! Nehmt sie ihm! (<i>Chor</i>)	3'15
9	Scene 8 Heil Dir! kühner Held (<i>Hildegard</i>)	2'52
10	Scene 9 O grauensvolle Welt (<i>Philo</i>)	2'04
11	Scene 10 Fast zu Thränen rührt sie mich (<i>Philo</i>)	5'05
12	Scene 11 Jetzt schnell! hergesetzt! und gesungen! (<i>Philo</i>)	9'03

T.T.: 50'54

CD 3 - Act 3

1	Introduction	0'27
2	Scene 1 Trauriger Mienee steht Ihr um mich vereint (<i>Gundelind</i>)	2'36
3	Scene 2 Siehst Du, Holde, dort es entsteh'n? (<i>Arbogast</i>)	1'52
4	Scene 3 Eihe! Eihe! (<i>Antenor</i>)	8'50
5	Scene 4 Fielen mir Ketten vom Lieb herab? (<i>Autonoë</i>)	3'08
6	Scene 5 Hörtest Du's? (<i>Arbogast</i>)	7'02
7	Scene 6 Hätt'st Du doch die Schlange zertreten! (<i>Gundelind</i>)	4'15
8	Scene 7 Nur schlafend darf ich Dich (<i>Hildegard</i>)	5'01
9	Scene 8 Hier, hieß es, berg' er sich (<i>Fritigern</i>)	5'18
10	Scene 9 Arbogast gefallen! (<i>Gundelind</i>)	9'43

T.T.: 48'13