

Michel Roth (*1976)

- 1 *Mr. Wint and Mr. Kidd* 10'14"
Imaginäres Ballett für Flöte, Klavier und Schlagzeug (2005)

Ensemble Phoenix Basel

Christoph Bösch, Flöte; **Jürg Henneberger**, Klavier; **Daniel Buess**, Schlagzeug

Aufnahme: Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2), Studio Zürich, 3. Februar 2012

Tonmeisterin: Michaela Wiesbeck

- 2-7 *Die auf dich zurückgreifende Zeit* 17'48"
für Stimmen und Ensemble nach Texten von Peter Weber (2004–2006)

2 *Zur Entstehung des Mittelmeers* 3'50" 5 *Verankerungen* 1'37"

3 *Die Badener Bucht* 4'50" 6 *Die Blumen* 2'07"

4 *Das Kupfer* 2'36" 7 *Das historische Präsens* 2'48"

Stuttgarter Vocalsolisten, Ensemble ascolta Stuttgart

Michael Alber, Leitung

Live-Mitschnitt WDR Köln der Uraufführung vom 12. Mai 2006 bei den Wittener Tagen für Kammermusik

- 8 *HOAX* 8'03"
Variationen für zwei Gitarren (2004)

Mats Scheidegger und Raoul Morat, Gitarren

Aufnahme: Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2), Studio Zürich, 25. Januar 2012

Tonmeister: Andreas Werner

9 *Der Spaziergang* 14'17"

für zwei Baritone und Orchester nach Texten von Robert Walser (2007)

Thomas Gropper und **Christian Eberl**, Baritone

Orchester des Bayerischen Rundfunks München

Martyn Brabbins, Leitung

Live-Mitschnitt Bayerischer Rundfunk der Uraufführung vom 3. Juli 2009 im Herkulesaal München

10 *Tête – Crâne* 10'14"

für Klarinette Solo nach einer Skulptur von Alberto Giacometti (2007)

Reto Bieri, Klarinette

Aufnahme: Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2), Studio Zürich, 4. Februar 2012

Tonmeister: Andreas Werner

T.T.: 60'58"