

Saverio
MERCADANTE
(1795-1870)

Don Chisciotte alle nozze di Gamaccio

Melodramma giocoso in one act
Libretto by Stefano Ferrero, after an episode in
Don Quijote, by Miguel Cervantes

Don Chisciotte Ugo Guagliardo, Bass
Sancio Pansa Domenico Colaianni, Buffo
Chiteria Laura Catrani, Soprano
Gamaccio Ricardo Mirabelli, Tenor
Basilio Hans Ever Mogollon, Tenor
Bernardo Giulio Mastrototaro, Baritone
Cristina Marisa Bove, Soprano
Don Diego Filippo Polinelli, Bass

San Pietro a Majella Chorus, Naples (Chorus master: Elsa Evangelista)
Czech Chamber Soloists, Brno (Leader: Ivan Matyáš)
Harpsichord: Fausto Di Benedetto
Antonino Fogliani

Recorded live at the Kursaal, Bad Wildbad, Germany, 17th, 18th and 21st July 2007
for the XIXth ROSSINI IN WILDBAD Festival
(Artistic director: Jochen Schönleber)
A Co-production with Südwestrundfunk

CD 1	62:42	11 Cavatina: Perdon ti chiedo, o donna <i>(Don Chisciotte, Coro, Cristina, Don Diego, Sancio)</i>	7:00
1 Sinfonia: Allegro moderato <i>(Orchestra)</i>	9:17	12 Recitativo: In bando, cavalier, le tristi idee <i>(Don Diego, Sancio, Don Chisciotte, Cristina)</i>	1:51
2 No. 1 Introduzione: Per le nozze di Gamaccio <i>(Coro, Sancio)</i>	3:15	13 No. 5 Coro ed Aria: Hai veduto? Cosa è stato? <i>(Coro, Gamaccio)</i>	7:00
3 Cavatina: Basta, basta, vi ringrazio <i>(Sancio, Coro)</i>	2:56		
4 Stretta: Caro il mio Ruccio, povero ciuccio <i>(Sancio, Coro)</i>	2:26		
5 Recitativo: Corpo di cento, mille molini a vento <i>(Sancio)</i>	0:58		
6 No. 2 Cavatina: Tutto s'allegra intorno <i>(Chiteria)</i>	8:38		
7 No. 3 Recitativo, Scena e Duetto Recitativo: Che far dovrò? <i>(Chiteria)</i>	1:58		
8 Duetto: Giura crudel che mia per sempre <i>(Chiteria, Basilio)</i>	10:44		
9 Recitativo: Oh caro il mio Gamaccio <i>(Bernardo, Gamaccio, Chiteria, Don Diego, Cristina)</i>	2:43		
10 No. 4 Coro e Cavatina: Viva, viva, Don Chisciotte <i>(Coro, Don Chisciotte, Sancio, Cristina)</i>	3:57		
11 Recitativo: Cielo, che miro? <i>(Don Chisciotte)</i>			
		12 Recitativo: Tutto tentar saprò <i>(Basilio)</i>	1:40
		13 Recitativo: Dove trovar potrassi uno scudier più fino? <i>(Sancio, Don Chisciotte)</i>	
		14 No. 6: Duetto: Ah parla, scudiero infame <i>(Don Chisciotte, Sancio)</i>	8:17
		15 Recitativo: Entri, signor Gamaccio <i>(Cristina, Gamaccio, Sancio)</i>	3:28
		16 Recitativo: Eppur da quel che intesi <i>(Don Diego)</i>	
		17 Recitativo: Io sfido tutti i sguatterì di Spagna <i>(Sancio)</i>	
		18 Recitativo: Ecco lo trovo alfin <i>(Don Diego, Sancio, Basilio)</i>	
		19 No. 7 Duetto: Cavalier, deh m'ascoltate <i>(Basilio, Sancio)</i>	9:36
		20 Recitativo: Viva, viva, Don Chisciotte <i>(Coro, Tutti)</i>	6:03
		21 Quanto imponi la sacra legge <i>(Basilio, Tutti)</i>	10:14

CD 2

39:19

Scena dodicesima

1 Recitativo: Tutto tentar saprò
(Basilio) 1:40

Scena tredicesima: Camera in casa Don Diego

Recitativo: Dove trovar potrassi uno scudier più fino?
(Sancio, Don Chisciotte)

2 No. 6: Duetto: Ah parla, scudiero infame
(Don Chisciotte, Sancio) 8:17

Scena quattordicesima

3 Recitativo: Entri, signor Gamaccio
(Cristina, Gamaccio, Sancio) 3:28

Scena quindicesima: Esterno rustico

Recitativo: Eppur da quel che intesi
(Don Diego)

Scena sedicesima

Recitativo: Io sfido tutti i sguatterì di Spagna
(Sancio)

Scena diciassettesima

Recitativo: Ecco lo trovo alfin
(Don Diego, Sancio, Basilio)

4 No. 7 Duetto: Cavalier, deh m'ascoltate
(Basilio, Sancio) 9:36

Scena ultima: Amena campagna

5 No. 8 Coro e Finale: Viva i sposi
(Coro, Tutti) 6:03

6 Quanto imponi la sacra legge
(Basilio, Tutti) 10:14