

1 *Op. 6 Nr 1*  
*♩ = 132*  
*pp* *errec.*

2 *Op. 6 Nr 2*  
*♩ = 43 (♩ = 67)*  
*soff. voce*  
*ff* *legato*

3 *Op. 6 Nr 3*  
*Vivace*

4 *Op. 6 Nr 4*  
*pp* *ff*  
*Presto, ma non troppo*

5 *Op. 7 Nr 1*  
*f* *errec. . . . ff* *f* *schizzando*

6 *Op. 7 Nr 2*  
*pp*  
*Vivo, ma non troppo*

7 *Op. 7 Nr 3*  
*♩ = 54* *pp sotto voce* *con anima* *p*

8 *Op. 7 Nr 4*  
*f* *pp*  
*Presto, ma non troppo*

9 *Op. 7 Nr 5*  
*f semplice* *mezza voce* *ff* *ff*

10 *Op. 17 Nr 1*  
*f*  
*Vivo e risoluto*

11 *Op. 17 Nr 2*  
*f*  
*Lento, ma non troppo*

12 *Op. 17 Nr 3*  
*Legato assai*  
*5*  
*dolce*

13 *Op. 17 Nr 4*  
*pp* *soffo voce* *errec.* *ten.*

14 *Op. 24 Nr 1*  
*Lento*  
*(p)* *rubato*

15 *Op. 24 Nr 2*  
*legato*  
*sotto voce*  
*Allegro non troppo*

16 *Op. 24 Nr 3*  
*Moderato con anima*  
*(mf)*

17 *Op. 24 Nr 4*  
*Moderato*

18 *Op. 30 Nr 1*  
*pp*  
*Allegretto non tanto*

19 *Op. 30 Nr 2*  
*p*  
*Allegretto*

20 *Op. 30 Nr 3*  
*f* *ritorn.*  
*Allegro non troppo*

21 *Op. 30 Nr 4*  
*pp* *legato* *sotto voce*  
*Allegretto*

22 *Op. 33 Nr 1*  
*(p)*  
*Lento*

23 *Vivace* Op. 33 Nr 2

24 *Semplice* Op. 33 Nr 3

25 *Mezzo* Op. 33 Nr 4

26 *Maestoso* Op. 41 Nr 1

27 *Andantino* Op. 41 Nr 2

28 *Animato* Op. 41 Nr 3

29 *Allegretto dolce* Op. 41 Nr 4

30 *Vivace* Op. 50 Nr 1

31 *Allegretto mezza voce* Op. 50 Nr 2

32 *Moderato mezza voce* Op. 50 Nr 3

33 *Allegro non tanto* Op. 56 Nr 1

34 *Vivace legato* Op. 56 Nr 2

35 *Moderato* Op. 56 Nr 3

36 *Moderato* Op. 59 Nr 1

37 *Allegretto dolce* Op. 59 Nr 2

38 *Vivace* Op. 59 Nr 3

39 *Vivace* Op. 63 Nr 1

40 *Lento* Op. 63 Nr 2

41 *Allegretto (p)* Op. 63 Nr 3

42 *Allegretto (A Emile Gaillard)*

43 *Allegretto (Noire temps, Nr 2)*

44 *Vivace (Deuxième posth., Op. 67 Nr 1)*

45 Cantabile *Op. 67 Nr 2*  
*p*

46 Allegretto *Op. 67 Nr 3*  
*p rubato*

47 Moderato animato *Op. 67 Nr 4*  
*f*

48 Vivace *Op. 68 Nr 1*  
*f sf sf sf p*

49 Lento *Op. 68 Nr 2*  
*p tr*

50 Allegro, ma non troppo *Op. 68 Nr 3*  
*f*

51 Andantino *Op. 68 Nr 4*  
*tr*  
*solo voce legatissimo*

52 (Vivace)  
*(f)*

53 (Con anima)  
*(f)*

54 (Allegro non troppo)  
*f ff*

55 (Allegretto)  
*(mf) stretto sf*

56 (Vivace)  
*tr*

57 (Poco mosso)  
*(p)*

**I****4 MAZURKAS OP. 6**

- |          |                      |       |
|----------|----------------------|-------|
| <b>1</b> | Nº 1 fa dièse mineur | 2'01" |
| <b>2</b> | Nº 2 do dièse mineur | 3'46" |
| <b>3</b> | Nº 3 Mi majeur       | 1'55" |
| <b>4</b> | Nº 4 mi bémol mineur | 0'46" |

**5 MAZURKAS OP. 7**

- |          |                      |       |
|----------|----------------------|-------|
| <b>5</b> | Nº 1 Si bémol majeur | 1'27" |
| <b>6</b> | Nº 2 la mineur       | 3'57" |
| <b>7</b> | Nº 3 fa mineur       | 2'31" |
| <b>8</b> | Nº 4 La bémol majeur | 1'08" |
| <b>9</b> | Nº 5 Do majeur       | 0'38" |

**4 MAZURKAS OP. 17**

- |           |                      |       |
|-----------|----------------------|-------|
| <b>10</b> | Nº 1 Si bémol majeur | 2'02" |
| <b>11</b> | Nº 2 mi mineur       | 2'08" |
| <b>12</b> | Nº 3 La bémol majeur | 3'34" |
| <b>13</b> | Nº 4 la mineur       | 4'48" |

**4 MAZURKAS OP. 24**

- |           |                      |       |
|-----------|----------------------|-------|
| <b>14</b> | Nº 1 sol mineur      | 3'12" |
| <b>15</b> | Nº 2 Do majeur       | 2'37" |
| <b>16</b> | Nº 3 La bémol majeur | 1'46" |
| <b>17</b> | Nº 4 si bémol mineur | 5'29" |

**4 MAZURKAS OP. 30**

- |           |                      |       |
|-----------|----------------------|-------|
| <b>18</b> | Nº 1 do mineur       | 2'40" |
| <b>19</b> | Nº 2 si mineur       | 0'32" |
| <b>20</b> | Nº 3 Ré bémol majeur | 2'59" |
| <b>21</b> | Nº 4 do dièse mineur | 4'21" |

**4 MAZURKAS OP. 33**

- |           |                       |       |
|-----------|-----------------------|-------|
| <b>22</b> | Nº 1 sol dièse mineur | 1'50" |
| <b>23</b> | Nº 2 Ré majeur        | 2'37" |
| <b>24</b> | Nº 3 Do majeur        | 1'42" |
| <b>25</b> | Nº 4 si mineur        | 4'56" |

**4 MAZURKAS OP. 41**

- |           |                      |       |
|-----------|----------------------|-------|
| <b>26</b> | Nº 1 do dièse mineur | 3'37" |
| <b>27</b> | Nº 2 mi mineur       | 2'35" |
| <b>28</b> | Nº 3 Si majeur       | 1'21" |
| <b>29</b> | Nº 4 La bémol majeur | 1'51" |

## II

### 4 MAZURKAS OP. 50

- |   |                      |       |
|---|----------------------|-------|
| 1 | Nº 1 Sol majeur      | 2'18" |
| 2 | Nº 2 La bémol majeur | 3'08" |
| 3 | Nº 3 do dièse mineur | 5'29" |

### 3 MAZURKAS OP. 56

- |   |                |       |
|---|----------------|-------|
| 4 | Nº 1 Si majeur | 4'06" |
| 5 | Nº 2 Do majeur | 1'46" |
| 6 | Nº 3 do mineur | 5'46" |

### 3 MAZURKAS OP. 59

- |   |                      |       |
|---|----------------------|-------|
| 7 | Nº 1 la mineur       | 4'15" |
| 8 | Nº 2 La bémol majeur | 2'42" |
| 9 | Nº 3 fa dièse mineur | 3'39" |

### 3 MAZURKAS OP. 63

- |    |                      |       |
|----|----------------------|-------|
| 10 | Nº 1 Si majeur       | 1'57" |
| 11 | Nº 2 fa mineur       | 2'08" |
| 12 | Nº 3 do dièse mineur | 2'21" |

### A EMILE GAILLARD

- |    |           |       |
|----|-----------|-------|
| 13 | la mineur | 2'44" |
|----|-----------|-------|

### NOTRE TEMPS, Nº 2

- |    |           |       |
|----|-----------|-------|
| 14 | la mineur | 3'20" |
|----|-----------|-------|

### 4 MAZURKAS OP. 67 Œuvre posth.

- |    |                 |       |
|----|-----------------|-------|
| 15 | Nº 1 Sol majeur | 1'15" |
| 16 | Nº 2 sol mineur | 1'50" |
| 17 | Nº 3 Do majeur  | 1'24" |
| 18 | Nº 4 la mineur  | 2'55" |

### 4 MAZURKAS OP. 68 Œuvre posth.

- |    |                |       |
|----|----------------|-------|
| 19 | Nº 1 Do majeur | 1'41" |
| 20 | Nº 2 la mineur | 3'27" |
| 21 | Nº 3 Fa majeur | 1'46" |
| 22 | Nº 4 fa mineur | 2'08" |

- |    |                 |       |
|----|-----------------|-------|
| 23 | Si bémol majeur | 1'27" |
| 24 | Sol majeur      | 1'06" |
| 25 | Ré majeur       | 1'28" |
| 26 | Si bémol majeur | 1'04" |
| 27 | Do majeur       | 1'55" |
| 28 | La bémol majeur | 1'06" |