

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Arr. Ferruccio Busoni (1866–1924)

- ① **Chaconne in D minor** [14'21]

d-moll · en ré mineur

from: Partita for Solo Violin no. 2, BWV 1004

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

- Piano Sonata no. 32 in C minor, op. 111** [26'32]

Klaviersonate Nr. 32 c-moll

Sonate pour piano no 32 en ut mineur

- ② 1.Maestoso – Allegro con brio ed appassionato [9'54]

- ③ 2.Arietta. Adagio molto semplice e cantabile [16'38]

Frédéric Chopin (1810–1849)

- ④ **Scherzo no. 1 in B minor, op. 20** [10'03]

h-moll · en si mineur

- ⑤ **Scherzo no. 2 in B flat minor, op. 31** [10'33]

b-moll · en si bémol mineur

- ⑥ **Scherzo no. 3 in C sharp minor, op. 39** [7'49]

cis-moll · en ut dièse mineur

- ⑦ **Scherzo no. 4 in E major, op. 54** [10'38]

E-dur · en mi majeur

Bonus CD – The Encores · Die Zugaben · Les bis

Sergei Rachmaninov (1873–1943)

- ① **Étude-tableau in E flat minor, op. 39 no. 5** [5'26]

es-moll · en mi bémol mineur

Appassionato

Alexander Scriabin (1872–1915)

- ② **Poème in F sharp major, op. 32 no. 1** [3'28]

Fis-dur · en fa dièse majeur

Andante cantabile

Domenico Scarlatti (1685–1757)

- ③ **Sonata in D minor, K. 9** [2'57]

d-moll · en ré mineur

Allegro moderato

Moritz Moszkowski (1854–1925)

- ④ **Étude de virtuosité in F major, op. 72 no. 6** [1'37]

F-dur · en fa majeur

Presto

Mily Balakirev (1837–1910)

- ⑤ **Islamey** [8'38]

Oriental Fantasy · Orientalische Fantasie

Fantaisie orientale

Presto con fuoco

*Live Recording · Konzertmitschnitt · Enregistrement public
Carnegie Hall, New York City, 1 November 2000*