

# FRÉDÉRIC CHOPIN

(1810–1849)

## COMPACT DISC 1

[62'57]

- ① **Grande Valse brillante in E flat major** op. 18 (KK 237–245): *Vivo* [5'37]  
Es-dur · en mi bémol majeur · in mi bemolle maggiore · en mi bemol mayor
- 3 Waltzes** op. 34 (KK 549–569)
- ② **No. 1 in A flat major: Vivace** [5'35]  
As-dur · en la bémol majeur · in la bemolle maggiore · en la bemol mayor
- ③ **No. 2 in A minor: Lento** [5'46]  
a-moll · en la mineur · in la minore · en la menor
- ④ **No. 3 in F major: Vivace** [2'25]  
F-dur · en fa majeur · in fa maggiore · en fa mayor
- ⑤ **Waltz in A flat major** op. 42 (KK 646–652) [4'01]  
As-dur · en la bémol majeur · in la bemolle maggiore · en la bemol mayor
- 3 Waltzes** op. 64 (KK 849–869)
- ⑥ **No. 1 in D flat major: Molto vivace** [1'54]  
Des-dur · en ré bémol majeur · in re bemolle maggiore · en re bemol mayor
- ⑦ **No. 2 in C sharp minor: Tempo giusto** [3'28]  
cis-moll · en ut dièse mineur · in do diesis minore · en do sostenido menor
- ⑧ **No. 3 in A flat major: Moderato** [3'06]  
As-dur · en la bémol majeur · in la bemolle maggiore · en la bemol mayor
- 2 Waltzes** op. posth. 69 (KK 988–1006)
- ⑨ **No. 1 in A flat major: Tempo di Valse** [3'38]  
As-dur · en la bémol majeur · in la bemolle maggiore · en la bemol mayor

- 10 No. 2 in B minor [3'37]  
h-moll · en si mineur · in si minore · en si menor
- 3 Waltzes op. posth. 70 (KK 1007–1033)**
- 11 No. 1 in G flat major [2'47]  
Ges-dur · en sol bémol majeur · in sol bemolle maggiore · en sol bemol mayor
- 12 No. 2 in F minor [3'17]  
f-moll · en fa mineur · in fa minore · en fa menor
- 13 No. 3 in D flat major: Moderato [2'53]  
Des-dur · en ré bémol majeur · in re bemolle maggiore · en re bemol mayor
- 14 **Waltz in E minor op. posth. (KK 1213–1214)** [2'58]  
e-moll · en mi mineur · in mi minore · en mi menor
- 15 **Waltz in A flat major op. posth. (KK 1209–1211)** [1'26]  
As-dur · en la bémol majeur · in la bemolle maggiore · en la bemol mayor
- 16 **Waltz in E major op. posth. (KK 1207–1208): Tempo di Valse** [2'32]  
E-dur · en mi majeur · in mi maggiore · en mi mayor
- 17 **Waltz in E flat major op. posth. (KK 1212)** [2'48]  
Es-dur · en mi bémol majeur · in mi bemolle maggiore · en mi bemol mayor
- JEAN-MARC LUISADA, Piano**
- 18 **Waltz “Sostenuto” in E flat major op. posth. (KK 1237)** [1'59]  
Es-dur · en mi bémol majeur · in mi bemolle maggiore · en mi bemol mayor
- 19 **Waltz in A minor op. posth. (KK 1238–1239): Allegretto** [2'45]  
a-moll · en la mineur · in la minore · en la menor

**LILYA ZILBERSTEIN, Piano**

**Trio for Piano, Violin and Violoncello in G minor op. 8 (KK 80-86)**

Trio für Klavier, Violine und Violoncello g-moll

Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur

Trio per pianoforte, violino e violoncello in sol minore

Trío para piano, violín y violonchelo en sol menor

- |   |                                    |         |
|---|------------------------------------|---------|
| ① | 1. Allegro con fuoco               | [10'46] |
| ② | 2. Scherzo. Con moto ma non troppo | [6'57]  |
| ③ | 3. Adagio sostenuto                | [6'12]  |
| ④ | 4. Allegretto                      | [5'46]  |

**BEAUX ARTS TRIO**Menahem Pressler, *Piano* · Isidore Cohen, *Violin*Bernard Greenhouse, *Violoncello*

- |   |   |        |
|---|---|--------|
| ⑤ | <b>Introduction and Polonaise brillante for Violoncello and Piano in C major op. 3 (KK 16-21)</b> | [8'13] |
|---|---|--------|

Introduktion und Polonaise brillante für Violoncello und Klavier C-dur

Introduction et Polonaise brillante pour violoncelle et piano en ut majeur

Introduzione e Polonaise brillante per violoncello e pianoforte in do maggiore

Introducción y Polonaise brillante para violonchelo y piano en do mayor

**MSTISLAV ROSTROPOVICH**, *Violoncello***MARTHA ARGERICH**, *Piano*

8 **Grand Duo concertant for Violoncello and Piano** [12'37]  
**in E major** (KK 901-902)

Grand Duo concertant für Violoncello und Klavier E-dur  
Grand Duo concertant pour violoncelle et piano en mi majeur  
Grand Duo concertant per violoncello e pianoforte in mi maggiore  
Gran dúo concertante para violoncheló y piano en mi mayor

**ANNE BYLSMA**, *Violoncello*

**LAMBERT ORKIS**, *Piano*

**Sonata for Violoncello and Piano in G minor** op. 65 (KK 870-888)

Sonate für Violoncello und Klavier g-moll  
Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur  
Sonata per violoncello e pianoforte in sol minore  
Sonata para violoncheló y piano en sol menor

- |    |                     |         |
|----|---------------------|---------|
| 7  | 1. Allegro moderato | [15'14] |
| 8  | 2. Scherzo          | [4'52]  |
| 9  | 3. Largo            | [3'41]  |
| 10 | 4. Finale. Allegro  | [5'31]  |

**MSTISLAV ROSTROPOVICH**, *Violoncello*

**MARTHA ARGERICH**, *Piano*