

FRÉDÉRIC CHOPIN

(1810-1849)

COMPACT DISC 1

[61'11]

24 Preludes op. 28 (KK 370-478)

- | | | |
|------|---|--------|
| [1] | No. 1 in C major: Agitato
C-dur · en ut majeur · in do maggiore · en do mayor | [0'31] |
| [2] | No. 2 in A minor: Lento
a-moll · en la mineur · in la minore · en la menor | [2'10] |
| [3] | No. 3 in G major: Vivace
G-dur · en sol majeur · in sol maggiore · en sol mayor | [0'51] |
| [4] | No. 4 in E minor: Largo
e-moll · en mi mineur · in mi minore · en mi menor | [1'51] |
| [5] | No. 5 in D major: Allegro molto
D-dur · en ré majeur · in re maggiore · en re mayor | [0'30] |
| [6] | No. 6 in B minor: Lento assai
h-moll · en si mineur · in si minore · en si menor | [1'46] |
| [7] | No. 7 in A major: Andantino
A-dur · en la majeur · in la maggiore · en la mayor | [0'44] |
| [8] | No. 8 in F sharp minor: Molto agitato
fis-moll · en fa dièse mineur · in fa diésis minore · en fa sostenido menor | [1'29] |
| [9] | No. 9 in E major: Largo
E-dur · in mi majeur · in mi maggiore · en mi mayor | [1'30] |
| [10] | No. 10 in C sharp minor: Allegro molto
cis-moll · en ut dièse mineur · in do diésis minore · en do sostenido menor | [0'24] |

- 11 No. 11 in B major: **Vivace** [0'33]
H-dur · en si majeur · in si maggiore · en si mayor
- 12 No. 12 in G sharp minor: **Presto** [0'58]
gis-moll · en sol dièse mineur · in sol diesis minore · en sol sostenido menor
- 13 No. 13 in F sharp major: **Lento** [2'44]
Fis-dur · en fa dièse majeur · in fa diesis maggiore · en fa sostenido mayor
- 14 No. 14 in E flat minor: **Allegro** [0'29]
es-moll · en mi bémol mineur · in mi bemolle minore · en mi bemol menor
- 15 No. 15 in D flat major: **Sostenuto** [4'51]
Des-dur · en ré bémol majeur · in re bemolle maggiore · en re bemol mayor
- 16 No. 16 in B flat minor: **Presto con fuoco** [0'59]
b-moll · en si bémol mineur · in si bemolle minore · en si bemol menor
- 17 No. 17 in A flat major: **Allegretto** [2'50]
As-dur · en la bémol majeur · in la bemolle maggiore · en la bemol mayor
- 18 No. 18 in F minor: **Allegro molto** [0'47]
f-moll · en fa mineur · in fa minore · en fa menor
- 19 No. 19 in E flat major: **Vivace** [1'04]
Es-dur · en mi bémol majeur · in mi bemolle maggiore · en mi bemol mayor
- 20 No. 20 in C minor: **Largo** [1'32]
c-moll · en ut mineur · in do minore · en do menor
- 21 No. 21 in B flat major: **Cantabile** [1'34]
B-dur · en si bémol majeur · in si bemolle maggiore · en si bemol mayor
- 22 No. 22 in G minor: **Molto agitato** [0'34]
g-moll · en sol mineur · in sol minore · en sol menor
- 23 No. 23 in F major: **Moderato** [0'43]
F-dur · en fa majeur · in fa maggiore · en fa mayor
- 24 No. 24 in D minor: **Allegro appassionato** [2'13]
d-moll · en ré mineur · in re minore · en re menor

24 **Prelude in C sharp minor** op. 45 (KK 668–672): *Sostenuto* [4'03]
cis-moll · en ut dièse mineur · in do diesis minore · en do sostenido menor

24 **Prelude in A flat major** op. posth. (KK 1231–1232) [0'39]
As-dur · en la bémol majeur · in la bemolle maggiore · en la bemol mayor

MARTHA ARGERICH, *Piano*

4 Impromptus

27 No. 1 in A flat major op. 29 (KK 479–484): *Allegro assai quasi Presto* [4'46]
As-dur · en la bémol majeur · in la bemolle maggiore · en la bemol mayor

28 No. 2 in F sharp major op. 36 (KK 581–587): *Andantino* [6'43]
Fis-dur · en fa dièse majeur · in fa diesis maggiore · en fa sostenido mayor

28 No. 3 in G flat major op. 51 (KK 723–731): *Tempo giusto* [6'18]
Ges-dur · en sol bémol majeur · in sol bemolle maggiore · en sol bemol mayor

33 No. 4 “Fantaisie-Impromptu” in C sharp minor op. posth. 66 (KK 932–939): [4'56]
Allegro agitato
cis-moll · en ut dièse mineur · in do diesis minore · en do sostenido menor

STANISLAV BUNIN, *Piano*

COMPACT DISC 2

[76'39]

4 Scherzos

11 No. 1 in B minor op. 20 (KK 250–254): *Presto con fuoco* [9'35]
h-moll · en si mineur · in si minore · en si menor

21 No. 2 in B flat minor op. 31 (KK 505–509): *Presto* [9'55]
b-moll · en si bémol mineur · in si bemolle minore · en si bemol menor

[B] No. 3 in C sharp minor op. 39 (KK 610–614): Presto con fuoco [7'23]
cis-dur · en ut dièse mineur · in do diesis minore · en do sostenido menor

[A] No. 4 in E major op. 54 (KK 744–748): Presto [10'29]
E-dur · en mi majeur · in mi maggiore · en mi mayor

MAURIZIO POLLINI, *Piano*

[S] **Rondo in C minor** op. 1 (KK 1–5): Allegro [10'12]
c-moll · en ut mineur · in do minore · en do menor

[F] **Rondo à la mazur in F major** op. 5 (KK 22–25): Vivace [9'18]
F-dur · en fa majeur · in fa maggiore · en fa mayor

LILYA ZILBERSTEIN, *Piano*

[Z] **Rondo in E flat major** op. 16 (KK 216–219): [9'59]
Introduzione. Andante – Rondo. Allegro vivace
Es-dur · en mi bémol majeur · in mi bemolle maggiore · en mi bemol mayor

MIKHAIL PLETNEV, *Piano*

[H] **Rondo for Two Pianos in C major** op. posth. 73 (KK 1086–1091): [9'24]
Veloce – Sostenuto e legato
Rondo für zwei Klaviere C-dur · Rondo pour deux pianos en ut majeur
Rondò per due pianoforti in do maggiore · Rondó para dos pianos en do mayor

KURT BAUER · HEIDI BUNG, *Pianos*