

**Johann Strauss** (1825–1899)

## **PRINZ METHUSALEM**

**Komische Operette in drei Akten**

Buch: Victor Wilder und Alfred Delacour, bearbeitet von Carl Treumann

Neue Textfassung von Peter Ensikat · Dialogfassung und -regie: André Meyer

**Frank Ernst**, Tenor

**Jessica Glatte**, Sopran

**Herbert G. Adami**, Bassbariton

**Elmar Andree**, Bassbariton

**Gerd Wiemer**, Bariton

**Inka Lange**, Mezzosopran

**Jana Frey**, Mezzosopran

**Andreas Sauerzapf**, Tenor

**Frank Oberüber**, Tenor

**Marcus Günzel**, Bariton

**Hans-Jürgen Wiese**, Bariton

**Herbert G. Adami**, Bass

*Sigismund, König von Trocadero*

*Pulcinella, seine Tochter*

*Marchese Carbonazzi*

*Graf Vulcanio*

*Cyprian, König von Rikarak*

*Sophistika, seine Frau*

*Prinz Methusalem, deren Sohn*

*Trombonius, Hofkomponist*

*Dirigatius, ein Dirigent*

*Mandelbaum, ein Agent*

*Feuerstein, ein Agent*

*Nachwächter*

**Chor der Staatsoperette Dresden** (Einstudierung Thomas Runge)

## **Orchester der Staatsoperette Dresden**

### **Ernst Theis**

Die Aufnahme basiert auf der kritischen Edition der Neuen Johann Strauss

Gesamtausgabe der Strauss Edition Wien

**Bonus:** Zwei Duette Pulcinella – Methusalem in der Fassung für Bariton und Sopran