

# VIENNESE WALTZES & POLKAS

- |   |  |       |
|---|--|-------|
| 1 | Johann Strauss II (1825-1899) „Künstlerleben“ – Waltz op. 316  | 5'55  |
| 2 | Johann Strauss II „Éljen a Magyar“ – Schnell-Polka op. 332   | 2'37  |
| 3 | Johann Strauss II „Wo die Zitronen Blühen“ – Waltz op. 364   | 8'08  |
| 4 | Johann II & Josef Strauss (1827-1870) „Pizzicato-Polka“  | 2'30  |
| 5 | Josef Strauss „Dynamiden“ („Geheime Anziehungskräfte“) – Waltz op. 173   | 8'54  |
| 6 | Josef Strauss „Frauenherz-Polka“ op.166  | 3'31  |
| 7 | Johann Strauss II „Schatzwalzer“ (aus / de / from „Der Zigeunerbaron“) op. 418<br>Bearbeitung / arrangement : Anton Webern | 8'45  |
| 8 | Johann Strauss II „Wein, Weib und Gesang“ – Waltz op. 333<br>Bearbeitung / arrangement : Alban Berg                        | 10'00 |

## WIENER STREICHSEXTETT

ERICH HÖBARTH, PETER MATZKA – violin

THOMAS RIEBL, SIEGFRIED FÜHRLINGER – viola

RUDOLF LEOPOLD, SUSANNE EHN – cello

RUDOLF LEOPOLD – harmonium (7) (8)

TERESA TURNER - JONES – piano (7) (8)