

**Dorothee Miels**, Soprano · **Britta Schwarz**, Alto

**Andreas Post**, Tenor · **Klaus Mertens**, Basso 1

**Reinhard Decker**, Basso 2

**Magdeburger Kammerchor**

**Soprano:** Heike Balzer, Ulrike Detert, Kathrin Gremmes,

Susanne Hammer, Kristin Hentschel, Conny Lampert, Sabine Münz,

Anke Reehten, Alexandra Schmidt, Mechthild Stephan,

Anita Weichold

**Alto:** Susan Kohrs, Inga Lampert, Tina Pulst, Shirley Radig,

Brit Reipsch, Elke Scheibner, Claudia Trüe, Annkathrin Wollner

**Tenor:** Christoph Fitzke, Carsten Gerth, Stefan Lill,

Marko Meissner, Tobias Wollner

**Basso:** Lutz Balzer, Stefan Gericke, Tobias Hammer,

Lothar Hennig, Rüdiger Herrmann, Bernhard Schneyer

**Choir Director:** Lothar Hennig

## **Telemann-Kammerorchester Michaelstein**

Trumpet :	Michael Heinrich, Jürgen Hartmann, Ralf Schäfer
Trombone :	Ludwig Kurze
Horn :	Vaclav Luks, Miroslav Rovenský
Flauto traverso :	Manfredo Zimmermann
Oboe, Oboe d'amore :	Lex Vos, Vincent van Ballegoojen
Bassoon :	Thomas Göbel
1 st Violin :	Cornelia Fiedler (Solo : » De Danske etc.« ), Anne Schumann (Solo : » Die Auferstehung« ), Maria Thom, Peter Schoberwaller
2 nd Violin :	Jochen Grüner, Eva Salonen, Horst-Peter Steffen
Viola :	Klaus-Dieter Voigt, Cosima Taubert, Matthias Fooken
Violoncello :	Steffen Hoffmann, Monika Schwamberger
Double Bass :	Andreas Schmidt
Organ / Virginal :	Sebastian Knebel, Ludger Rémy (Recitative; Solo : » De Danske etc. « )

**Ludger Rémy**, Direction