

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

Sämtliche Lieder · Complete Songs

CD 1

Nachgelassene Lieder · Posthumous Songs 20:39

- 01 Waldesnacht (*Heyse*) (1897) 04:13
- 02 Ekloge (3. Fassung · 3rd version) (*Vrchlický*) (1897) 03:40
- 03 Warum bist Du aufgewacht (*Pfau*) (1893/94) 02:20
- 04 Zweifler (*Pfau*) (ix. 1895) 01:09
- 05 Du kehrst mir den Rücken (*Pfau*) (ix. 1895) 01:22
- 06 Gott grüß dich, Marie (*Pfau*) (ix. 1895) 02:02
- 07 Sehnsucht (*Zedlitz*) (ix. 1896) 01:53
- 08 Wanderlied (unvollst. · fragm.) (*Beta*) (1895/96) 01:19
- 09 Gruß in die Ferne (*Lingg*) (ix. viii. 1900) 02:41

Vier Lieder · Four Songs – op. 2 12:12

- 10 Erwartung (*Dehmel*) (9. viii. 1899) 03:45
- 11 Jesus bettelt (*Dehmel*) (ix. – xii. 1899) 03:48
- 12 Erhebung (*Dehmel*) (16. xi. 1899) 01:04
- 13 Waldsonne (*Schlaf*) (1900) 03:35

Sechs Lieder · Six Songs – op. 3 13:45

- 14 Wie Georg von Frundsberg von sich selber sang
(*Des Knaben Wunderhorn*) (18. iii. 1903) 02:15
- 15 Die Aufgeregten (*Keller*) (9. xi. 1903) 02:24
- 16 Warnung (*Dehmel*) (7. v. 1899 – x. 1903) 01:52
- 17 Hochzeitslied (*Jacobsen*) (31. iii. 1900) 02:01
- 18 Geübtes Herz (*Keller*) (2. ix. 10. xi. 1903) 03:18
- 19 Freihold (*Lingg*) (20. xi. 1900 – x. 1903) 01:55

Brustinspielungen | World première recordings

„Das Buch der hängenden Gärten“ · “The Book of the Hanging Gardens” – op. 15 30:14 (George) (iii. 1908 – iii. 1909)

- 20 I. Unterm Schutz von dichten Blättergründen 02:38
- 21 II. Hain in diesen Paradiesen 01:30
- 22 III. Als Neuling trat ich ein in dein Gehege 01:31
- 23 IV. Da meine Lippen reglos sind und brennen 01:51
- 24 V. Saget mir, auf welchem Pfade 01:18
- 25 VI. Jedem Werke bin ich fürder tot 01:13
- 26 VII. Angst und Hoffen wechselnd mich beklemmen 01:02
- 27 VIII. Wenn ich heut nicht deinen Leib berühre 00:48
- 28 IX. Streng ist uns das Glück und spröde 01:46
- 29 X. Das schöne Beet betrucht ich mir im Harren 02:35
- 30 XI. Als wir hinter dem beblühten Tore 03:25
- 31 XII. Wenn sich bei heilger Ruh 02:29
- 32 XIII. Du lehnest wider eine Silberweide 02:12
- 33 XIV. Sprich nicht immer 00:52
- 34 XV. Wir bevölkerten die abendüstern 05:04
- Gesamtspielzeit · Total time: 76:50

Konrad Jarnot, Bariton · baritone

CD 2

Frühe Lieder · Early Songs 25:56

- 01 Ekloge (2. Fass. · 2nd vers.) (*Vrchlický*) (1894/97) 03:13
- 02 Juble, schöne junge Rose (*anon.*) (1893/94) 00:49
- 03 Einst hat vor deines Vaters Haus (*Pfau*) (1893) 01:20
- 04 Einsam bin ich und alleine (*Pfau*) (ix. 1895) 01:48
- 05 Lied der Schnitterin (*Pfau*) (1895/96) 01:58
- 06 Vergißmeinnicht (*Pfau*) (ix. 1895) 03:51
- 07 Mädchenlied (*Geibel*) (ix. 1896) 01:23
- 08 Im Fliederbusch ein Vöglein saß (*Reinick*) (ix. 1895) 02:30
- 09 Daß schon die Maienzeit vorüber (*Christen*) (1895) 01:20

10	Ich grüne wie die Weide grünt (<i>Wackernagel</i>) (1893 - IX. 1895).....	02:13
11	Der Pflanze, die dort über dem Abgrund schwebt (<i>Pfau</i>) (IX. 1895)	01:33
12	Drüben geht die Sonne scheiden (<i>Lenau</i>) (1893)	03:58

Nachgelassene Lieder · Posthumous Songs 07:46

13	Deinem Blick mich zu bequemen (<i>Goethe</i>) 1. Fassung · 1 st version (3. I. 1903)	02:39
14	Natur op. 8, I (<i>Hart</i>) (XII. 1903 – 7. III. 1904) <i>Frühfassung mit Klavier, Fragment, ergänzt aus dem Klavierauszug der Orchesterfassung · Early version with piano, fragment, completed with the piano reduction of the orchestral version</i>	05:07

Brettlieder · Cabaret Songs 20:24

15	Einfältiges Lied (<i>Salus</i>) (22. IV. 1901).....	02:30
16	Der genügsame Liebhaber (<i>Salus</i>) (22. IV. 1901).....	02:41
17	Jedem das Seine (<i>Colly</i>) (vor · before VI. 1901)	04:09
18	Mahnung (<i>Hochstetter</i>) (VII. 1901)	03:14
19	Galathea (<i>Wedekind</i>) (2. IX. 1901)	02:46
20	Gigerlette (<i>Bierbaum</i>) (VII. – XI. 1901)	01:47
21	Aus dem Spiegel von Arkadien (<i>Schikaneder</i>) (wahrscheinlich vor · probably before IX. 1901)	03:17
22	Nachtwandler (<i>Falke</i>) (30. 4. 1901) <i>Kleine Flöte, Trompete, Kleine Trommel und Klavier · Piccolo, trumpet, snare drum, and piano</i>	03:53

Nachgelassene Lieder · Posthumous Songs 05:12

23	Natur op. 8, I (<i>Hart</i>) <i>Frühfassung mit Klavier, Fragment · Early version with piano, fragment</i>	03:21
24	Deinem Blick mich zu bequemen (<i>Goethe</i>) 2. Fassung, Fragment · 2 nd version, fragment (nach 3. I. 1903).....	01:51

Frühe Lieder · Early Songs 12:42

25	Nur das tut mir so bitterweh! (<i>Redwitz</i>) (1893 – IX. 1895) .01:39	
26	Mein Schatz ist wie ein Schneck (<i>Pfau</i>) (1893 – IX. 1895) .01:17	
27	Das zerbrochene Krüglein (<i>Greif</i>) (1893/94).....01:00	
28	Daß gestern eine Wespe (<i>anon.</i>) (1893/94).....01:26	
29	Mädchenlied (<i>Heyse</i>) (1897).....01:00	
30	Mein Herz, das ist ein tiefer Schacht (<i>anon.</i>) (IX. 1895 – 1896)	02:02
31	Könnst' ich zu dir, mein Licht (<i>Pfau</i>) (IX. 1895)	01:31
32	In hellen Träumen (<i>Gold</i>) (1893)	02:47

Gesamtspielzeit · Total time: 75:53

Claudia Barainsky, Sopran · soprano

Michael Hasel, Kleine Flöte · piccolo (22)
Florian Dörpholz, Trompete · trumpet (22)
Dominic Oelze, Kleine Trommel · snare drum (22)

CD 3

Nachgelassene Lieder · Posthumous Songs 10:51

01	Die beiden (<i>Hofmannsthal</i>) (2. IV. 1899)	02:37
02	Mailied (<i>Goethe</i>) (8. – 9. v. 1899).....	01:58
03	Mädchenfrühling (<i>Dehmel</i>) (15. IX. 1897)	01:09
04	Nicht doch! (<i>Dehmel</i>) (IX. 1897).....	03:59
05	Mannesbängen (<i>Dehmel</i>) (IV. – v. 1899)	01:08

Gurre-Lieder (Jens Peter Jacobsen)

*Frühfassungen für Stimmen und Klavier ·
Original versions for voice and piano* (1900/01)
 57:17 |

06	I. Nun dämpft die Dämmerung (<i>Waldemar</i>)	03:34
07	II. O, wenn des Mondes Strahlen (<i>Tove</i>)	03:05
08	III. Roß mein Roß (<i>Waldemar</i>)	03:24
09	IV. Sterne jubeln (I love)	01:52
	V. Beisammen	
10	So tanzen die Engel (<i>Waldemar</i>)	02:12

■ 11	<i>Nun sag ich dir zum ersten Mal (Tove)</i>	03:43
■ 12	<i>Es ist Mitternacht (Waldemar)</i>	05:15
■ 13	<i>Du sendest mir einen Liebesblick (Tove)</i>	04:53
■ 14	<i>Du wunderliche Tove! (Waldemar)</i>	03:46
■ 15	VI. Lied der Waldaube	10:38
■ 16	VII. <i>Herrgott weißt Du was Du thatest (Waldemar)</i> ..	02:23
■ 17	VIII. Die wilde Jagd (<i>Waldemar</i>)	01:20
■ 18	Klaus Narr	07:39
■ 19	<i>Du strenger Richter droben (Waldemar)</i>	03:33

Gesamtspielzeit · Total time: 68:08

Melanie Diener, Sopran · soprano (03, 07, 09, 11, 13)

Markus Schäfer, Tenor · tenor

(01 – 02, 04 – 06, 08, 10, 12, 14, 16 – 19)

Anke Vondung, Mezzosopran · mezzo-soprano (15)

CD 4

Zwei Gesänge · Two Songs – op. 1 14:07

(*Levetzow*) (2. Hälfte · 2nd half of 1898)

01	Dank	05:28
02	Abschied	08:39

Acht Lieder · Eight Songs – op. 6 20:27

03	Traumleben (<i>Hart</i>) (18. XII. 1903)	02:58
04	Alles (<i>Dehmel</i>) (6. IX. 1905)	02:30
05	Mädchenlied (<i>Remer</i>) (28. X. 1905)	01:29
06	Verlassen (<i>Conradi</i>) (19. XII. 1903)	03:31
07	Ghasel (<i>Keller</i>) (23. I. 1904)	02:11
08	Am Wegrand (<i>Mackay</i>) (18. X. 1905)	01:37
09	Lockung (<i>Aram</i>) (26. X. 1905)	01:19
10	Der Wanderer (<i>Nietzsche</i>) (15. X. 1905)	04:52

Zwei Balladen · Two Ballads – op. 12 09:44

11	Jane Grey (<i>Ammann</i>) (28. IV. 1907)	05:33
12	Der verlorene Haufen (<i>Klemperer</i>) (15. III. – IV. 1907) ...	04:11

■ 13 Jeduch (*Löns*) (Fragm. · fragm.) (III. · IV. 1907)
 04:00 |

Zwei Lieder · Two Songs – op. 14 05:48

14	Ich darf nicht dankend (<i>George</i>) (17. XII. 1907)	02:26
15	In diesen Wintertagen (<i>Henckell</i>) (2. II. 1908)	03:22

16 Am Strande (*Rilke* [?])
(*vorgesehen als · intended as op. 14, 3*) (8. II. 1909) ...

02:25

Vier deutsche Volkslieder ·

Four German Folksongs 10:12

17	<i>Der Mai tritt ein mit Freuden</i> (<i>Volkslied · Folksong, vor · before 1545</i>) (26. I. 1929)	01:57
18	<i>Es gingen zwei Gespielen gut</i> (<i>Volkslied · Folksong, vor · before 1540</i>) (1. 1929)	03:08
19	<i>Mein Herz in steten Treuen</i> (<i>Volkslied · Folksong, 15. Jh. · century</i>) (27. I. 1929)	02:49
20	<i>Mein Herz ist mir gemeinet</i> (<i>Volkslied · Folksong, 15. Jh. · century</i>) (1. 1929)	02:18

Drei Lieder · Three Songs – op. 48 (Haringer) 06:06

21	Sommerrüd (14./15. I. 1933)	02:06
22	Tot (17./18. II. 1933)	01:36
23	Mädchenlied (18. – 23. II. 1933)	02:24

Gesamtspielzeit · Total time: 72:49

Melanie Diener, Sopran · soprano (03, 11, 13)

Konrad Jarnot, Bariton · baritone (01, 02, 12, 14 – 16)

Christa Mayer, Alt · contralto (17 – 23)

Gesamtspielzeit · Total time CD 1 – 4: 04:53:40

URS LISKA, KLAVIER · PIANO (CD 1 – 4)