

# INHALT

	<i>Seite</i>
Vorwort .....	VII
Abkürzungen und Sigel .....	VIII
 Einleitung	
Das Arrangement für zwei Klaviere zu vier Händen: Entstehungsgeschichte und frühe Aufführungen .....	IX
Publikation .....	XIII
Charakteristika des Arrangements für zwei Klaviere zu vier Händen .....	XIV
Das Arrangement für ein Klavier zu vier Händen: Entstehungsgeschichte und Publikation .....	XV
Charakteristika des Arrangements für ein Klavier zu vier Händen .....	XVI
Danksagung .....	XVIII
 Zur Gestaltung des Notentextes .....	XIX
 Symphonie Nr. 4 e-Moll opus 98, Arrangement für zwei Klaviere zu vier Händen vom Komponisten	
Allegro non assai .....	1
Andante moderato .....	31
Presto giocoso .....	44
Allegro energico e passionato .....	61
 Symphonie Nr. 4 e-Moll opus 98, Arrangement für ein Klavier zu vier Händen vom Komponisten	
Allegro non assai .....	85
Andante moderato .....	114
Allegro giocoso .....	127
Allegro energico e passionato .....	144
 Kritischer Bericht .....	163
 Verzeichnis der Abbildungen .....	203