

ECHO & RISPOSTA

***Virtuose Instrumentalmusik
von den Emporen
der Klosterkirche Muri***

LES CORNETS NOIRS

Gebhard David – Zink 1

Bork-Frithjof Smith – Zink 2

Amandine Beyer – Violine 3

Cosimo Stawiariski – Violine 4

Adrian Rovatkay – Fagott 5

Franck Poitrineau – Posaune 6

Markus Märkl – Evangelienorgel 7

Johannes Strobl – Epistelorgel 8

DIETRICH BECKER (1623 - 1679)

- ① **Canzon a 4.5. 2. Violino: 2. Cornetto e Basso** **5:18**
Musicalische Frühlings-Früchte ... Hamburg 1668
Vi-VI-Pos-EvO – Zk-Zk-Fag-EpO [3][4][6][7]^L – [2][1][5][8]^R

BENEDETTO RE (frühes 17. Jh.)

- ② **Canzone a 4. Accomodata a suonare a duoi chori** **5:00**
*Caterina Assandra: Motetti a due & tre voci ... aggiontovi una canzon
francesa a 4. ...del Rever. Don Benedetto Re. Mailand 1609*
Zk-Fag-EvO – Zk-Pos-EpO [1][5][7]^L – [2][6][8]^R

NICCOLÒ CORRADINI (1580/90 - 1646)

- ③ **Sonata La Golferamma. A 2 cornetti in risposta** **4:09**
Primo libro de canzon francese a 4. & alcune sonate. Venedig 1624
Zk-EvO – Zk-EpO [2][7]^L – [1][8]^R

SALOMONE ROSSI (ca. 1570 - ca. 1630)

- ④ **Sonata a quattro Violini e doi Chitarroni** **3:56**
Il quarto libro de varie sonate ... Venedig 1622
Zk-Zk-Fag-EvO – Vi-VI-Pos-EpO [1][2][5][7]^L – [3][4][6][8]^R

CESARIO GUSSAGO (frühes 17. Jh.)

- ⑤ **Sonata La Leona a 8** **3:09**
Sonate a quattro, sei et otto ... Venedig 1608
EvO – EpO [7]^L – [8]^R

DARIO CASTELLO (frühes 17. Jh.)

- ⑥ **Sonata decima a 3. Due Soprani e Fagotto. Ouero viola.** 4:56
Sonate concertate in stil moderno, libro secondo ... Venedig 1629
VI-VI-Fag-EpO [3][4][5][8]^R

GIOVANNI BATTISTA RICCIO (frühes 17. Jh.)

- ⑦ **Canzon a 2 in echo** 3:11
Il secondo libro delle divine lodi ... Venedig 1614
Zk-EpO – Zk-EvO [1][8]^R – [2][7]^L

BIAGIO MARINI (1594 - 1663)

- ⑧ **Sonata nona. Per doi Fagotti o Tromboni Grossi** 3:03
Sonate, symphonie, canzoni ... per ogni sorte d'instrumenti ... Venedig 1626
Pos-EvO – Fag-EpO [6][7]^L – [5][8]^R

- ⑨ **Canzon prima. Per quattro Violini o Cornetti** 2:57
Sonate, symphonie, canzoni ... per ogni sorte d'instrumenti ... Venedig 1626
VI-Zk-Zk-VI-EpO [3][2][1][4][8]^R

LUDOVICO GROSSI DA VIADANA (1560 - 1627)

- ⑩ **Sinfonia La Bergamasca a 8** 4:21
Sinfonie musicali a otto voci ... commode per concertare con ogni sorte di stromenti ... Venedig 1610
EpO – EvO [8]^R – [7]^L

- ⑪ **Canzon francese in risposta** 3:37
Cento concerti ecclesiastici ... Venedig 1602
VI-Fag-EpO – Zk-Pos-EvO [3][5][8]^R – [2][6][7]^L

LUDOVICO GROSSI DA VIADANA

- ⑫ **Sinfonia La Mantovana a 8** 2:34
Sinfonie musicali a otto voci ... commode per concertare con ogni sorte di stromenti ... Venedig 1610
EpO – EvO [8]^R – [7]^L

GIOVANNI PICCHI (frühes 17. Jh.)

- ⑬ **Canzon XII** 2:55
Canzoni da sonar con ogni sorte d'istromenti ... Venedig 1625
VI-VI-Fag-Pos-EpO [3][4][5][6][8]^R

- ⑭ **Sonata XVI** 3:19
Canzoni da sonar con ogni sorte d'istromenti ... Venedig 1625
VI-VI-Pos-EvO – Zk-Zk-Fag-EpO [3][4][6][7]^L – [1][2][5][8]^R

ALESSANDRO STRADELLA (1639 - 1682)

- ⑮ **Sonata a 4. Due violini, e due cornetti divisi in due chori** 2:18
Torino, Biblioteca nazionale universitaria, ms. Foà 11, f. 84-92
VI-VI-EpO – Zk-Zk-EvO [3][4][8]^R – [1][2][7]^L

SAMUEL SCHEIDT (1587 - 1654)

- ⑯ **Echo ad manuale duplex forte & iene** 8:40
Pars secunda Tabulaturae ... Hamburg 1624
EvO – EpO [7]^L – [8]^R

- ⑰ **Canzon Cornetto a 4** 3:24
Ludi musici ... Hamburg 1621
Zk-VI-Zk-VI-EpO [1][3][2][4][6]^R

JOHANN SOMMER (ca. 1570 - 1627)

ⓑ **Sonata a 4**

4:21

Fröhliche Sommerzeit ... Bremen vor 1624

Zk-VI-VI-Zk-EpO

2	4	3	1	8
---	---	---	---	---

^R

JOHANN STADEN (1581 - 1634)

ⓓ **Sonata prima. 2. Cant: & I. Baß.**

2:11

Operum musicorum posthumorum pars prima ... Nürnberg 1643

Zk-Zk-Fag-EpO – VI-VI-Pos-EvO

1	2	5	8
---	---	---	---

^R –

3	4	6	7
---	---	---	---

^L

Gesamtspielzeit:

73:20