

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| КОНЦЕРТ № 2 для виолончели с оркестром, соч. 126. | |
| Переложение для виолончели и фортепиано автора | |
| I. Largo | 7 |
| II. Allegretto | 27 |
| III. Allegretto | 45 |
| <i>A. Ивашкин. Второй виолончельный концерт Д.Д. Шостаковича</i> | 83 |
| <i>B. Екимовский. Потактный комментарий</i> | 87 |
| <i>Приложение. Черновые эскизы Концерта № 2 для виолончели с оркестром (фрагменты). Факсимile</i> | 93 |

CONTENTS

| | |
|---|----|
| CELLO CONCERTO No. 2, Op. 126. | |
| Arranged for Cello and Piano by the Author | |
| I. Largo | 7 |
| II. Allegretto | 27 |
| III. Allegretto | 45 |
| <i>A. Ivashkin. Dmitri Shostakovich's Second Cello Concerto</i> | 88 |
| <i>V. Ekimovsky. Bar-by-Bar Comments</i> | 91 |
| <i>Appendix. Rough Drafts of the Second Cello Concerto (Fragments). Facsimile</i> | 93 |