

Willy Burkhard (1900–1955)

CD 1

Das Gesicht Jesajas, op. 41

Oratorium für gemischten Chor, Soli und Orchester (Textfassung: Willy Burkhard)

Verlag Musik Hug, Zürich

1	Einleitung (Nr. 1)	4'10"
2	Die Visionen des Wehs und Unheils (Nr. 2–6)	12'10"
3	Die Gnade Gottes (Nr. 7–10)	8'26"
4	Der Untergang der Welt (Nr. 11–14)	10'06"
5	Das Licht in der Finsternis (Nr. 15–18)	10'11"
6	Der Tod und seine Überwindung (Nr. 19–21)	6'32"
7	Friede und neue Erde (Nr. 22–25)	15'50"

T.T.: 67'30"

Barbara Locher, Sopran

Bernhard Hunziker, Tenor

Peter Brechbühler, Bass

Domorganist Thomas Sauer, Orgel

Akademiechor Luzern

Domkapelle Berlin

Alois Koch, Leitung

Live-Mitschnitt des Konzerts vom 12. April 2000 in der Jesuitenkirche Luzern

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2)

Willy Burkhard (1900–1955)

CD 2

Das Jahr, op. 62

Oratorium für gemischten Chor, Soli und Orchester
nach einer Dichtung von Hermann Hiltbrunner
Verlag: Bärenreiter, Kassel

1	Einleitung	4'49"
2	Der Frühling	13'06"
3	Der Sommer	14'14"
4	Der Herbst	14'41"
5	Der Winter	13'03"
6	Beschluss	3'58"

T.T.: 63'54"

Maya Boog, Sopran

Irène Friedli, Alt

Rudolf Rosen, Bass

Basler Madrigalisten (Einstudierung: Fritz Näf)

Evangelische Singgemeinde Bern/Zürich (Einstudierung: Johannes Günther)

Knabenkantorei Luzern (Einstudierung: Eberhard Rex)

Musikkollegium Winterthur

Alois Koch, Leitung

Live-Mitschnitt des Konzerts vom 2. September 2012 in der Stadtkirche Winterthur

Unter dem Patronat der Willy Burkhard-Gesellschaft Schweiz fanden weitere Aufführungen in Luzern, Bern und Basel (Leitung: Johannes Günther) statt.