

# Stubete am See

*Ein Querschnitt durch das Festival 2012*

- |    |   |   |  |       |
|----|---|---|--|-------|
| 1  | <b>Geschwister Küng</b>                                   | Bürgenstock-Polka   | (Trad./Tommaso Huber)                      | 4'21" |
| 2  | <b>Suisse Miniature</b>                                   | Salep e la furmicla   | (Trad./Patricia Draeger)                   | 3'15" |
| 3  | <b>Chlepshit</b>  | Lea   | (Petra Stump-Hofer)                        | 3'57" |
| 4  | <b>bArde &amp; Zuger Sinfonietta</b>                      | Glärined und Anton  | (Patrick Beeler/<br>Fabian Müller)         | 2'25" |
| 5  | <b>Marcel Oetiker Trio</b>                                | Zeitgenössische Ländlermusik<br>«Mütsche-Geischt-Variationen» | (Trad. nach R. Gwerder/<br>Marcel Oetiker) | 3'47" |
| 6  | <b>Elisabeth Sulser Band</b>                              | Polka brillante   | (Dorino Frigerio)                          | 2'37" |
| 7  | <b>Pflanzplätz</b>  | Torre Canne   | (Thomas Aeschbacher)                       | 2'06" |
| 8  | <b>Rumpus</b>   | 19. März 2011   | (Fränggi Gehrig)                           | 3'42" |
| 9  | <b>Momoll</b>   | Para J.A.P.   | (Marco Stühlinger)                         | 3'52" |
| 10 | <b>Helvetic Fiddlers</b>                                  | Bürgenstock-Polka   | (Trad./Helvetic Fiddlers)                  | 2'39" |
| 11 | <b>Stegreif GmbH</b>                                      | Bim Rössli Adolf  | (Trad./Pirmin Huber)                       | 3'15" |
| 12 | <b>Rämschfädra &amp;<br/>Ils Trais Baritons Grischuns</b> | Ftaner Kontratanz –<br>Il bal dals scarafags                  | (Trad./Anny Roth-Dalbert/<br>Rämschfädra)  | 3'31" |
| 13 | <b>Hanottère</b>  | Bim Lychlöi   | (Lorenz Mühlemann)                         | 2'17" |
| 14 | <b>Hanneli Musig &amp;<br/>Thurgauer Kammerorchester</b>  | Ausschnitt aus dem<br>«Hanneli-Concerto»                      | (Fabian Müller)                            | 4'53" |
| 15 | <b>Ils Fränzlis da Tschlin &amp;<br/>Ruedi Lutz</b>       | Chanzun da sot – Blue Moon                                    | (Trad./Richard Rodgers)                    | 3'14" |

<b>16</b>	<b>Rurban Music Ensemble</b>	Ausschnitt aus «Wysel Remix» Barbaro 2 Berlin (inkl. Vorstädter Schottisch var 2)	(Kasi Geisser/ Christoph Baumann)	3'49"
<b>17</b>	<b>Marco Zappa, Renata Stavrakakis &amp; Guests</b>	Non far mi fretta	(Marco Zappa/ R. Stavrakakis)	3'16"
<b>18</b>	<b>Duo Noldi Alder &amp; Charlotte Hug</b>	Improvisation	(Noldi Alder/Charlotte Hug)	4'52"
<b>19</b>	<b>Doppelbock mit Christine Lauterburg</b>	Bättlertanz	(Trad./Elisabeth Sulser)	2'06"
<b>20</b>	<b>Filigrane</b>	Montferrine du Pays d'Enhaut en partant pour l'Ecosse	(Trad./Ch.Martin/ Nikita Pfister)	3'22"
<b>21</b>	<b>eifachs.ch</b>	Bürgerstock-Polka	(Trad./Herbert Kistler)	2'32"
<b>22</b>	<b>Nadja Räss &amp; Camerata Schweiz</b>	Rässe Chäs	(Markus Flückiger/ Fabian Müller)	3'32"
<b>23</b>	<b>Ländlerorchester 2012</b>	Schluss-Gsätzli	(Markus Flückiger)	4'33"

**T.T.: 77'55"**