

CD 1

- 1 **Daniel Glaus** (*1957)
Passacailles fugitives für Violoncello und die Grosse Glocke
des Berner Münsters 10'59"
Der Grossen Glocke zu ihrem 400. Geburtstag (14. September 1611) gewidmet.
Conradin Brotbek, Violoncello, **Felix Gerber**, Grosse Glocke, 150 Schläge
Uraufführung am 13. September 2011, Bern. Aufnahme: © Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2)
- 2 **Daniel Weissberg** (*1954)
Hausmusik für G.H. für Harfe und Live-Elektronik 10'24"
Nicola Hanke, Harfe, **Daniel Weissberg**, Live-Elektronik
Uraufführung am 8. Mai 2011, Basel. Aufnahme: Tonstudio der Hochschule der Künste, Bern
- 3 **Felix Profos** (*1969)
Real Fire, vier Stücke für Rapper und grosses Orchester 18'32"
Raphael Urweider aka **Bidrmaa**, Rapper, **Nino Bürgi**, aka **El Nino**, Co-Rapper
basel sinfonietta; **Jonathan Stockhammer**, Leitung
Uraufführung: 13. Mai 2011, Bern; 15. Mai 2011, Basel. Aufnahme: © Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2)
- 4 **Rajiv Satapi** (*1983)
Im Keim der Liebe erschlagen für Konzertflügel,
zwei Perkussionisten und zwei Pianisten 11'13"
Jessica Studer, **Yod Siwat**, Klavier, **Pascal Viglino**, **Elie Joris**, Perkussion
Uraufführung: 16. September, 2011, Bern. Aufnahme: Tonstudio der Hochschule der Künste, Bern
- 5 **Christian Henking** (*1961)
Keine Zeit ist zeitig mit der Sehnsucht Zeit für Mezzosopran, Bariton,
Flöte, Lupophon, Kontraforte, Violine, Violoncello, Harfe und Klavier 26'41"
Texte: **Robert Walser** (Abdruck S. 34)
Liliane Glanzmann, Mezzosopran; **Christian Hiltz**, Bariton
ensemble proton bern
Mirjam Löttscher, Flöte; **Martin Bliggenstorfer**, Lupophon; **Lucas Roessner**, Kontraforte;
Maximilian Haft, Violine; **Thiemo Schutter**, Violoncello; **Vera Schneider**, Harfe;
Samuel Fried, Klavier; **Matthias Kuhn**, Leitung
Uraufführung: 17. September 2011, Bern. Aufnahme: © Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2)

T.T.: 78'16"

*Eine Koproduktion mit Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2) und
Radio Télévision Suisse (Espace 2)*

CD 2

- 1 **Heinz Holliger (*1939)**
Zwei Stücke nach Mani Matter für Klavier solo 10'04"
1. M.M. umspielt; 2. SIMADINI
Anton Kernjak, Klavier
Uraufführung: 11. Juni 2011, Ittingen. Aufnahme: © Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2)
- 2 **Urs Peter Schneider (*1939)**
Dieselben für $\frac{1}{2}$ - und $\frac{1}{3}$ -Ton-Klavier 6'32"
Tamriko Kordzaia, Dominik Blum, Klavier
Uraufführung: 19. Mai 2011, Zürich. Aufnahme: © Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2)
- 3 **Michel Roth (*1976)**
Räuber-Fragmente nach Robert Walsers *Räuber-Roman* für Sprecher, 21'10"
improvisierender Solist, Gitarre, Saxophon und Kontrabass
Peter Schweiger, Sprecher; **Urs Leimgruber**, Saxophon
Duo Catrall: Mats Scheidegger, Gitarre und **Rico Gubler**, Saxophon; **Uli Fussenegger**, Kontrabass
Uraufführung: 2. Dezember 2011, Zürich. Aufnahme: © Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2)
- 4 **Dragos Tara (*1976)**
Horde pour ensemble, voix et électronique 9'08"
Basler Madrigalisten, Fritz Näf, Leitung; **Ensemble Phoenix, Jürg Henneberger**, Leitung
Uraufführung: 1. Oktober 2011, Fribourg. Aufnahme: © Radio Télévision Suisse, (Espace 2)
- 5 **Hans Wüthrich (*1937)**
Peripherie und Mitte für zwei Schlagzeuger und Live-Elektronik 16'21"
Daniel Buess, Daniel Stalder, Schlagzeug; **Hans Wüthrich**, Live-Elektronik
Uraufführung: 1. Oktober 2011, Fribourg. Aufnahme: © Radio Télévision Suisse, (Espace 2)
- 6 **Antoine Fachard (*1980)**
L'instant c'est déjà la solitude... pour deux pianos 6'14"
Bahar Dördüncü, Ufuk Dördüncü, Klavier
Uraufführung: 16. September 2011, Bern. Aufnahme: Tonstudio der Hochschule der Künste, Bern
- 7 **Max Eugen Keller (*1947)**
Die Schwestern für Sopran und Kontrabass 7'30"
Text: Christian Morgenstern, Nachelese zur Galgenpoesie (siehe S. 37)
Katja Guedes, Sopran; **Matthias Bauer**, Kontrabass
Uraufführung: 8. Oktober 2011, Festival Pyramidale, Berlin-Marzahn
Aufnahme: Dietrich Petzold, tonusarcus Berlin, 29. Januar 2012

T.T.: 77'27"