

# INHALT

Vorwort	XI
Einleitung	XIII
Abkürzungen und Siglen	XVI
Studien für den Pedal-Flügel op. 56	1
No. 1 Nicht zu schnell	2
No. 2 Mit innigem Ausdruck	7
No. 3 Andantino	12
No. 4 Innig	16
No. 5 Nicht zu schnell	23
No. 6 Adagio	30
Skizzen für den Pedal-Flügel op. 58	33
No. 1 Nicht schnell und sehr markirt	34
No. 2 Nicht schnell und sehr markirt	37
No. 3 Lebhaft	41
No. 4 Allegretto	49
Sechs Fugen über den Namen BACH für Orgel oder Pianoforte mit Pedal op. 60	53
Fuga I Langsam	54
Fuga II Lebhaft	59
Fuga III Mit sanften Stimmen	71
Fuga IV Mässig, doch nicht zu langsam	74
Fuga V Lebhaft	80
Fuga VI Mässig, nach und nach schneller	87
Anhang: Quellenübertragungen	99
Kritischer Bericht	103
I. Werkgeschichte	104
1. Entstehung und Drucklegung	104
2. Rezeption	129
a) op. 56	129
b) op. 58	134
c) op. 60	136
II. Quellen	147
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	147
2. Quellenbeschreibung	148
op. 56 und 58	148
op. 60	163
3. Quellenbewertung	167
III. Revisionsbericht	169
1. Studien für den Pedal-Flügel op. 56	169