

NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV

(1844-1908)

DIE MAINACHT MAYNIGHT

- *Gesamtaufnahme/Complete Recording* -

Märchenoper in drei Akten nach der gleichnamigen Novelle aus dem Zyklus

„Abende auf dem Vorwerk bei Dikanka“ von Nikolaj Gogol

Fairy-tale opera in three acts after the story of the same name from
the cycle „Evenings on a farm near Dikanka“ by Nikolai Gogol

SOLISTEN-ENSEMBLE DES MOSKAUER BOLSHOI-THEATERS
SOLOISTS' ENSEMBLE OF THE BOLSHOI THEATRE, MOSCOW

| | |
|---|---------------------|
| Lewko/Levko..... | Vladimir Bogatschow |
| Der Älteste (Dorfschulze)/The elder (village mayor) | Vladimir Matorin |
| Die Schwägerin/His sister-in-law | Galina Borisowa |
| Hanna | Tatjana Erastowa |
| Der Schreiber/The clerk | Maxim Michailov |
| Der Brenner/The distiller..... | Vladimir Kudriachow |
| Kalenik | Michael Krutikov |
| Die Nixenkönigin/The queen of the water-nymphs | Elena Brilowa |
| Der Rabe/The raven | Maria Zedelius |
| Die Henne/The hen | Andrea Weigt |
| Die Stiefmutter/The stepmother | Gabriele Henkel |

KÖLNER RUNDFUNKCHOR

HELMUTH FROSCHAUER, *Chordirektor/Chorusmaster*

GODFRIED RITTER, *Einstudierung/preparation* · LILJA MOGILEWSKAJA, *Korrepetition/coach*

KÖLNER RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER

Dirigent/Conductor

ALEXANDER LAZAREW