
RICHARD STRAUSS

1864–1949

INTERMEZZO, Op. 72

Eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen Zwischenspielen in zwei Aufzügen

A bourgeois comedy with symphonic interludes in two acts

Une comédie bourgeoise avec des interludes symphoniques en deux actes

Libretto: Richard Strauss

CHRISTINE	LUCIA POPP
DER KLEINE FRANZL	PHILIPP BRAMMER
ihr Sohn (8jährig)/her son (aged 8)/son fils (8 ans)	
HOFKAPPELLMEISTER ROBERT STORCH ..	DIETRICH FISCHER-DIESKAU
ihr Mann/her husband/son mari	
ANNA	GABRIELE FUCHS
ihre Kammerjungfer/her lady's maid/sa camériste	
BARON LUMMER	ADOLF DALLAPOZZA
DER NOTAR	KLAUS HIRTE
The Notary/Le Notaire	
SEINE FRAU	GUDRUN GREINDL-ROSNER
his wife/sa femme	
KAPPELLMEISTER STROH	MARTIN FINKE
Conductor Stroh/Maitre de chapelle Stroh	
KOMMERZIENRAT	RAIMUND GRUMBACH
Commercial counsellor/Conseiller commercial	
JUSTIZRAT	JÖRN W. WILSING
Legal counsellor/Conseiller de justice	
KAMMERSÄNGER	KURT MOLL
Singer/Chanteur	
FANNY (KÖCHIN)	ELISABETH WOSKA
Cook/Cuisinière	
MARIE	ERIKA RÜGGEBERG
Hausmädchen/Domestic/Bonne	
THERESE	ERIKA RÜGGEBERG
Hausmädchen/Domestic/Bonne	

RESI **KARIN HAUTERMANN**

ein junges Mädchen/a young girl/une jeune fille

SINFONIE-ORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

Dirigent/conducted by/Direction:

WOLFGANG SAWALLISCH

Aufgenommen in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk

Made in co-operation with Bavarian Radio

Enregistré en collaboration avec la Radio Bavaroise

© 1980 EMI Electrola GmbH, D-5000 Köln

Digital remastering © 1988 by EMI Electrola GmbH

© 1988 EMI Electrola GmbH

Aufgenommen/Recorded/Enregistré:

14.-24.1.1980, Herkulessaal, München

Produzenten/Producers/Directeurs artistiques:

Theodor Holzinger · Helmut Storzjohann

Aufnahmeleitung/Recording supervision/Directeur de l'enregistrement:

Christfried Bickenbach

Tonmeister/Balance Engineer/Ingénieur du son:

Martin Wöhr



Printed in W.-Germany