

Avertissement	7
<i>PREMIERE PARTIE : L'ÉCRITURE AVANT LA LETTRE</i>	
Exergue	11
Chapitre 1. La fin du livre et le commencement de l'écriture	15
<i>Le programme</i>	15
<i>Le signifiant et la vérité</i>	21
<i>L'être écrit</i>	31
Chapitre 2. Linguistique et grammatologie	42
<i>Le dehors et le dedans</i>	46
<i>Le dehors et le dedans</i>	65
<i>La brisure</i>	96
Chapitre 3. De la grammatologie comme science positive	109
<i>L'algèbre : arcanum et transparence</i>	111
<i>La science et le nom de l'homme</i>	121
<i>Le rebus et la complicité des origines</i>	131
<i>DEUXIÈME PARTIE : NATURE, CULTURE, ÉCRITURE</i>	
Introduction à l' « époque de Rousseau »	145
Chapitre 1. La violence de la lettre : de Lévi-Strauss à Rousseau	149
<i>La guerre des noms propres</i>	157
<i>L'écriture et l'exploitation de l'homme par l'homme</i>	173

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre 2. « ... Ce dangereux supplément... ».....	203
<i>De l'aveuglement au supplément</i>	207
<i>La chaîne des suppléments</i>	219
<i>L'exorbitant. Question de méthode</i>	226
Chapitre 3. Genèse et structure de l'Essai sur l'origine des langues	235
I. La place de l' « Essai »	
<i>L'écriture, mal politique et mal linguistique</i>	238
<i>Le débat actuel : l'économie de la Pitié</i>	243
<i>Le premier débat et la composition de l'Essai</i>	272
II. L'imitation	
<i>L'intervalle et le supplément</i>	279
<i>L'estampe et les ambiguïtés du formalisme</i>	286
<i>Le tour d'écriture</i>	309
III. L'articulation	
« Ce mouvement de baguette... ».....	327
<i>L'inscription de l'origine</i>	344
<i>La neume</i>	350
Ce « simple mouvement de doigt ». <i>L'écriture et la</i> <i>prohibition de l'inceste</i>	361
Chapitre 4. Du supplément à la source : la théorie de l'écriture	379
<i>La métaphore originaire</i>	381
<i>Histoire et système des écritures</i>	397
<i>L'alphabet et la représentation absolue</i>	416
<i>Le théorème et le théâtre</i>	428
<i>Le supplément d'origine</i>	441