

	Gaetano Donizetti 1797-1848	
	Luca di Lammermoor (Salvatore Cammarano) 26.9.1835, Teatro San Carlo, Naples	
1	<i>Tombe degl'avi miei...</i>	3.31
2	<i>Fra poco a me ricovero</i> (Edgardo; Atto III)	3.11
	Jules Massenet 1842-1912	
	Werther (Edouard Blau, Paul Milliet & Georges Hartmann) 16.II.1892, Hofoper, Vienna	
3	<i>Toute mon âme est là!... Pourquoi me réveiller?</i> (Werther; Acte III)	2.59
	Francesco Cilea 1866-1950	
	L'Arlésiana (Leopoldo Marengo) 27.XI.1897, Teatro Lirico, Milan	
4	<i>È la solita storia del pastore...</i> (Federico; Atto II)	4.54
	Gioachino Rossini 1792-1868	
	Guillaume Tell (Etienne de Jouy & Hippolyte Louis-Florent Bis) 3.VIII.1829, Théâtre de l'Académie Royale de Musique, Paris	
5	<i>Ne m'abandonne point...</i>	2.59
6	<i>Asile héréditaire</i> (Arnold; Acte IV)	3.30
	Giuseppe Verdi 1813-1901	
	Rigoletto (Francesco Maria Piave) 11.III.1851, La Fenice, Venice	
7	<i>La donna è mobile</i> (Duca; Atto III)	2.13
	Georges Bizet 1838-1875	
	Carmen (Henri Meilhac & Ludovic Halévy) 3.III.1875, Opéra-Comique, Paris	
8	<i>La fleur que tu m'avais jetée</i> (Don José; Acte II)	4.04
	Arrigo Boito 1842-1918	
	Mefistofele (Arrigo Boito) 5.III.1868, La Scala, Milan	
9	<i>Ogni mortal mister gustai... Giunto sul passo estremo</i> (Faust; Epilogo)	4.10
	Henri Rabaud 1873-1949	
	Mârrouf, savetier du Caire (L. Nepoty) 15.V.1914, Opéra-Comique, Paris	
10	<i>À travers le désert</i> (Mârrouf; Acte II)	3.05
	Friedrich von Flotow 1812-1883	
	Martha (W. Friedrich) 25.XI.1847, Kärntnerthortheater, Vienna	
11	<i>M'appari</i> (Lionel; Atto III)	2.53

Charles Gounod 1818-1893

Polyeucte (Jules Barbier & Michel Carré) 7.X.1878, Opéra-Comique, Paris

12 Source délicieuse (Polyeucte; Acte IV) 4.49

Gaetano Donizetti

Don Pasquale (Giovanni Ruffini & Gaetano Donizetti) 3.I.1843, Théâtre-Italien, Paris

13 Povero Ernesto!... 3.15

14 Cercherò lontana terra... 2.04

15 E se fia che ad altro oggetto (Ernesto; Atto II) 3.05

(**Paul Beniston** trumpet/Trompette/trompette)

Charles Gounod

Roméo et Juliette (Jules Barbier & Michel Carré) 27.IV.1867, Théâtre-Lyrique, Paris

16 C'est là!... Salut! tombeau sombre et silencieux! (Roméo; Acte V) 5.39

Giacomo Puccini 1858-1924

La Bohème (Giuseppe Giacosa & Luigi Illica) 1.II.1896, Teatro Regio, Turin

17 Che gelida manina! (Rodolfo; Atto I) 4.50

61.17

Roberto Alagna Tenor/ténor

The London Philharmonic

conducted by/Dirigent/direction

Richard Armstrong