

INHALT

| | |
|---|-------|
| Vorwort | XVII |
| Einleitung | XIX |
| Abkürzungen und Siglen | XXIII |
| Sonate Nr. 2 für das Pianoforte op. 22 | 1 |
| [I.] So rasch wie möglich | 2 |
| [II.] Andantino | 12 |
| [III.] Scherzo | 15 |
| [IV.] Rondo | 17 |
| | |
| Anhang: Sonate pour le Pianoforte | 28 |
| [I.] Allegro il più possibile | 28 |
| [II.] [Andantino?] | 40 |
| [III.] Scherzo | 42 |
| [IV.] Prestò (op. 22 Anhang) | 44 |
| | |
| Nachtstücke op. 23 | 61 |
| I. Mehr langsam, oft zurückhaltend | 62 |
| II. Markirt und lebhaft | 66 |
| III. Mit großer Lebhaftigkeit | 72 |
| IV. Ad libitum – Einfach | 78 |
| | |
| Faschingsschwank aus Wien op. 26 | 81 |
| I. Allegro | 82 |
| II. Romanze | 94 |
| III. Scherzino | 95 |
| IV. Intermezzo | 98 |
| V. Finale | 101 |
| | |
| Drei Romanzen op. 28 | 111 |
| Romanze I | 112 |
| Romanze II | 118 |
| Romanze III | 120 |
| | |
| Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette op. 32 | 131 |
| [I.] Scherzo | 132 |
| [II.] Gigue | 136 |
| [III.] Romanze | 138 |
| [IV.] Fughette | 142 |
| Anhang: Entwurf zur Fughette | 144 |

| | |
|---|-----|
| 43 Clavierstücke für die Jugend (Album für die Jugend) op. 68 | 145 |
| Erste Abtheilung | 146 |
| Für Kleinere | |
| [1.] Melodie | 146 |
| [2.] Soldatenmarsch | 146 |
| [3.] Trällerliedchen | 147 |
| [4.] Ein Choral | 148 |
| [5.] Stückchen | 148 |
| [6.] Armes Waisenkind | 149 |
| [7.] Jägerliedchen | 150 |
| [8.] Wilder Reiter | 150 |
| [9.] Volksliedchen | 151 |
| [10.] Fröhlicher Landmann, von der Arbeit zurückkehrend | 152 |
| [11.] Sicilianisch | 153 |
| [12.] Knecht Ruprecht | 154 |
| [13.] Mai, lieber Mai, – Bald bist du wieder da! | 156 |
| [14.] Kleine Studie | 158 |
| [15.] Frühlingsgesang | 160 |
| [16.] Erster Verlust | 161 |
| [17.] Kleiner Morgenwanderer | 162 |
| [18.] Schnitterliedchen | 163 |
| | |
| Zweite Abtheilung | 164 |
| Für Erwachsenere | |
| [19.] Kleine Romanze | 164 |
| [20.] Ländliches Lied | 164 |
| [21.] * * * | 165 |
| [22.] Rundgesang | 166 |
| [23.] Reiterstück | 168 |
| [24.] Erndtliedchen | 170 |
| [25.] Nachklänge aus dem Theater | 171 |
| [26.] * * * | 172 |
| [27.] Canonisches Liedchen | 173 |
| [28.] Erinnerung | 174 |
| [29.] Fremder Mann | 175 |
| [30.] * * * | 178 |
| [31.] Kriegslied | 180 |
| [32.] Sheherazade | 182 |
| [33.] „Weinlesezeit – Fröhliche Zeit!“ – | 184 |
| [34.] Thema | 186 |
| [35.] Mignon | 187 |
| [36.] Lied italienischer Marinari | 188 |
| [37.] Matrosenlied | 190 |
| [38.] Winterszeit I | 191 |
| [39.] Winterszeit II | 192 |
| [40.] Kleine Fuge | 194 |
| [41.] Nordisches Lied | 197 |
| [42.] Figurirter Choral | 197 |
| [43.] Sylvesterlied | 199 |
| Anhang. Musikalische Haus- und Lebensregeln | 200 |

| | |
|--|------------|
| Anhang: Nicht in die Originalausgabe von op. 68 aufgenommene Stücke und Fragmente | 207 |
| A1 Für ganz Kleine | 207 |
| A2 Puppenschlafliedchen | 207 |
| A3 Auf der Gondel | 207 |
| A4 Gukkuk im Versteck | 208 |
| A5 Haschemann | 208 |
| A6 Schlafliedchen für Ludwig | 209 |
| A7 Soldatenmarsch | 210 |
| A8 Barentanz | 210 |
| A9 Rebus | 211 |
| A10 o. T. | 211 |
| A11 Canon („Fest im Tact...“) | 211 |
| A12 o. T. | 211 |
| A13 o. T. | 213 |
| A14 Linke Hand, soll sich auch zeigen | 214 |
| A15 o. T. | 214 |
| A16 o. T. | 215 |
| A17 Lagune in Venedig | 215 |
| A18 Kleiner Canon | 216 |
| A19 o. T. | 216 |
| A20 Aus ist der Schmaus, die Gäste gehen nach Haus | 216 |
| A21 Ein Thema von G. F. Händel | 216 |
| A22 Ein Stückchen von J. S. Bach | 217 |
| A23 o. T. | 218 |
| A24 Ein Stückchen von Mozart | 219 |
| A25 Andante | 219 |
| A26 Ein Trinklied von C. M. v. Weber | 220 |
| A27 Eine berühmte Melodie von L. van Beethoven | 221 |
| A28 Ein Ländler von Franz Schubert | 221 |
| | |
| Kritischer Bericht | 223 |
| | |
| Sonate Nr. 2 für das Pianoforte op. 22 | 225 |
| I. Werkgeschichte | 225 |
| 1. Entstehung | 225 |
| 2. Drucklegung | 232 |
| 3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte | 238 |
| II. Quellen | 254 |
| 1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen | 254 |
| 2. Quellenbeschreibung | 254 |
| 3. Quellenbewertung | 276 |
| III. Revisionsbericht | 278 |

| | |
|--|------------|
| Nachtstücke op. 23 | 295 |
| I. Werkgeschichte | 295 |
| 1. Entstehung | 295 |
| 2. Drucklegung | 303 |
| 3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte | 304 |
| II. Quellen | 306 |
| 1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen | 306 |
| 2. Quellenbeschreibung | 306 |
| 3. Quellenbewertung | 316 |
| III. Revisionsbericht | 317 |
| | |
| Faschingsschwank aus Wien op. 26 | 323 |
| I. Werkgeschichte | 323 |
| 1. Entstehung | 323 |
| 2. Drucklegung | 328 |
| 3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte | 330 |
| II. Quellen | 333 |
| 1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen | 333 |
| 2. Quellenbeschreibung | 333 |
| 3. Quellenbewertung | 346 |
| III. Revisionsbericht | 347 |
| | |
| Drei Romanzen op. 28 | 357 |
| I. Werkgeschichte | 357 |
| 1. Entstehung | 357 |
| 2. Drucklegung | 360 |
| 3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte | 366 |
| II. Quellen | 368 |
| 1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen | 368 |
| 2. Quellenbeschreibung | 368 |
| 3. Quellenbewertung | 377 |
| III. Revisionsbericht | 378 |
| | |
| Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette op. 32 | 389 |
| I. Werkgeschichte | 389 |
| 1. Entstehung | 389 |
| 2. Drucklegung | 393 |
| 3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte | 401 |
| II. Quellen | 403 |
| 1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen | 403 |
| 2. Quellenbeschreibung | 403 |
| 3. Quellenbewertung | 414 |
| III. Revisionsbericht | 416 |

| | |
|--|------------|
| 43 Clavierstücke für die Jugend (Album für die Jugend) op. 68 | 421 |
| I. Werkgeschichte | 421 |
| 1. Entstehung | 421 |
| 2. Drucklegung | 428 |
| 3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte | 466 |
| a) Öffentliche Aufführungen | 466 |
| b) Die Rezeption auf privater Ebene und von Verlegerseite | 468 |
| c) Öffentliche Rezeption | 477 |
| II. Quellen | 487 |
| 1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen | 487 |
| 2. Quellenbeschreibung | 488 |
| 3. Quellenbewertung | 519 |
| III. Revisionsbericht | 522 |
| | |
| Register | 567 |
| | |
| Namen- und Personenregister | 567 |
| Ortsregister | 575 |
| Werkregister | 576 |
| Quellenregister | 577 |
| | |
| Faksimile-Beiheft | |