

FRANZ LEHAR 1870-1948 & ...

CD 1 79:14

DAS LAND DES LÄCHELNS (1929)

Operette in drei Akten

(Fritz Löhner & Ludwig Herzer nach Viktor Léon)

- 1 **Dein ist mein ganzes Herz**
(*Sou-Chong*, 2. Akt) 3:09
- 2 **Ich trete ins Zimmer – Immer nur lächeln** (*Sou-Chong*, 1. Akt) 3:10
- 3 **Ach, trinken Sie vielleicht mit mir ein Täßchen Tee – Bei einem Tee en deux** (*Lisa*, *Sou-Chong*, 1. Akt) 3:10
- 4 **Von Apfelblüten einen Kranz**
(*Sou-Chong*, 1. Akt) 3:05
- 5 **Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt** (*Sou-Chong*, *Lisa*, 2. Akt) 3:54
- 6 **Ihr Götter sagt, was ist mit mir geschehn? – Kann es möglich sein?**
(*Sou-Chong*, aus Finale 2. Akt) 2:27

mit VERA SCHWARZ, Sopran (3, 5)

MITGLIEDER DER STAATSKAPELLE BERLIN · FRANZ LEHAR

Aufgen.: 3./4.X.1929, Berlin

Matr.-Nr.: Be 8597 (1), Be 8598 (2), Be 8596 (3),

XXB 8410 (4), XXB 8409 (5), Be 8599 (6)

FRIEDERIKE (1928)

Singspiel in drei Akten

(Ludwig Herzer & Fritz Löhner)

- 7 **O Mädchen, mein Mädchen**

(Goethe, 2. Akt) 3:25

- 8 **Heimlich klingt in meiner Seele – Sah ein Knab' ein Röslein stehn**
(Goethe, 1. Akt) 3:01

- 9 **O wie schön, wie wunderschön**
(Goethe, 1. Akt) 2:45

- 10 **Liebe, goldener Traum**
(Goethe, aus Finale 2. Akt) 2:44

MITGLIEDER DER STAATSKAPELLE BERLIN · ERNST HAUKE
Aufgen.: 2.X.1928 (7), 1928 (8), (10), 27.X.1928 (9),
Berlin

Matr.-Nr.: CE 6407 (7), 7XBE 711 (8), Be 7480 (9),
Be 7481 (10)

DER ZAREWITSCH (1927)

Operette in drei Akten

(Béla Jenbach & Heinz Reichert)

- 11 **Allein, wieder allein – Es steht ein Soldat am Wolgastrand**
(Zarewitsch, 1. Akt [Wolgalied]) 3:58

- 12 **Kosende Wellen – Warum hat jeder Frühling, ach nur einen Mai**
(Zarewitsch, *Sonja*, 3. Akt) 3:46

- 13 **Mädel, wonniges Mädel – Willst du? Komm und mach mich glücklich**
(Zarewitsch, 3. Akt) 4:11

mit CARLOTTA VANCONTI, Sopran (12)

ORCHESTER DES DEUTSCHEN KÜNSTLERTHEATERS BERLIN
ERNST HAUKE

Aufgen.: 25.II.1927, Berlin · Matr.-Nr.: XXB 7628 (11),
XXB 7629 (12), 7XBE 50039 (13)

PAGANINI (1925)

Operette in drei Akten

(Paul Knepler & Béla Jenbach)

14 Gern hab' ich die Frau'n geküßt
(Paganini, 2. Akt) 3:44**15 Schönes Italien**
(Paganini, 1. Akt) 2:13**16 Niemand liebt dich so wie ich**
(Anna Elisa, Paganini, 2. Akt) 4:13**17 Was ich denke, was ich fühle**
(Anna Elisa, Paganini, 1. Akt) 4:42mit CARLOTTA VANCONTI, Sopran (16, 17)
ORCHESTER DES DEUTSCHEN KÜNSTLERTHEATERS BERLIN
ERNST HAUKE (14) · mit ORCHESTER (15-17)
Aufgen.: 24.V.1927 (14), 11.I.1926 (15-17), Berlin
Matr.-Nr.: XXB 7713 (14), XXB 7245 (15),
XXB 7418 (16), XXB 7247 (17)**EVA (1911)**

Operette in drei Akten

18 Vorspiel (Orchester) 5:45WIENER SYMPHONIKER · FRANZ LEHAR
Aufgen.: I.1942, Wien, Musikvereinssaal
Matr.-Nr.: ORA 5344/45

ENGLISH BONUS TRACKS

FRASQUITA

(Engl. Libr. by Reginald Arkell)

**19 Serenade (When the moon is
shining white – Farewell, my love)** 3:10with ORCHESTRA
Recorded: 10.I.1939, London, Abbey Road Studios
Matr. No.: CE 9549**THE LAND OF SMILES**

(Engl. Libr. by Graham)

20 Always keep smiling 3:31**21 You are my heart's delight** 3:21with ORCHESTRA · HENRY GEEHL (20)
Recorded: 17.VII.1941 (20) & 9.IX.1937 (21),
London, Abbey Road Studios
Matr. No.: CE 10772 (20) & CE 7136 (21)**22 LEHAR MEMORIES 1****THE MERRY WIDOW: Waltz Song****(Now or never and forever) –****Villia Song (There once was a Villia) –****GYPSY LOVE: Gypsy Song –****FREDERICA: O maiden, my maiden** 4:21with ORCHESTRA · RONNIE MUNRO
Recorded: 10.XII.1940, London, Abbey Road Studios
Matr. No.: CXE 10640Verl./ Publ./ Ed.: Glocken-Verlag (CD 1: 1-17, CD 2:
1-9, 13, 14) · R. Bars (CD 1: 18) · Josef Weinberger
Ltd., London (CD 1: 19-22, CD 2: 18-22) · Josef Wein-
berger, Wien (CD 2: 10) · Doblinger (CD 2: 11, 12,
15-17)**CD-Premieren:**

CD 1: (8-10, 12, 13, 15-17, 19-22)

CD 2: (6-14, 18-22)

... & **RICHARD TAUBER** 1891-1948

CD 2 **78:48**

GIUDITTA (1934)

Musikalische Komödie in fünf Bildern
(Paul Knepler & Fritz Löhner)

- 1 Freunde, das Leben ist lebenswert**
(*Octavio*, 1. Bild) 3:07
- 2 Schön wie die blaue Sommernacht**
(*Octavio*, *Giuditta*, 2. Bild) 3:15
- 3 Welch' tiefes Rätsel ist die Liebe –
Du bist meine Sonne**
(*Octavio*, 3. Bild) 3:11
- 4 So wie um den Sonnenball**
(*Octavio*, aus Finale 4. Bild) 2:57
- 5 Schönste der Frau'n**
(*Octavio*, 5. Bild) 3:11

mit JARMILA NOVOTNA, Sopran (2)
WIENER PHILHARMONIKER · FRANZ LEHAR
Aufgen.: 11.I.1934, Wien, Mittlerer Konzerthausaal
Matr.-Nr.: Ve 2098 (1), Ve 2099 (2), Ve 2097 (3),
Ve 2096 (4), Ve 2095 (5)

SCHÖN IST DIE WELT (1930)

Operette in drei Akten

(Ludwig Herzer & Fritz Löhner nach
Willner & Bodanzky)

- 6 Bruder Leichtsinn, so werd' ich
genannt – Schön ist die Welt**
(*Georg*, 1. Akt) 3:17
- 7 Liebste, glaub' an mich**
(*Georg*, 2. Akt) 3:06
- 8 Frei und jung dabei**

(*Georg*, *Elisabeth*, 1. Akt) 3:06

- 9 Es steht vom Lieben ...**
(*Georg*, *Elisabeth*, 2. Akt) 3:05

mit GITTA ALPAR, Sopran (8, 9)
ORCHESTER DES METROPOL-THEATERS BERLIN
FRANZ SCHÖNBAUMSFELD
Aufgen.: 28.XI.1930, Berlin · Matr.-Nr.: Be 9266 (6),
Be 9265 (7), Be 9267 (8), Be 9268 (9)

DER RASTELBINDER (1902)

Operette in einem Vorspiel und drei Akten
(Viktor Léon)

- 10 Ein Ausflug mit Ihnen – Wenn zwei
sich lieben** (*Milosch*, *Suza*, 1. Akt
[Walzerduett]) 4:02

mit CARLOTTA VANCONTI, Sopran
mit ORCHESTER
Aufgen.: 1927, Berlin · Matr.-Nr.: XXB 8133

DAS FÜRSTENKIND (1909)

Operette in zwei Akten
(Viktor Léon)

- 11 Ich wollt' nichts von ihr erzwingen –
Schweig, zagendes Herz**
(*Bill Harris*, 1. Akt) 3:07

**12 Freiheit, du bist unser Leben –
Lange Jahre, bange Jahre**
(*Bill Harris*, Chor, 2. Akt) 3:05

mit CHOR (12) · ODEON-KÜNSTLER-ORCHESTER
FRANZ SCHÖNBAUMSFELD
Aufgen.: 13.IX.1932, Berlin
Matr.-Nr.: Be 10043 (11), Be 10042 (12)

ZIGEUNERLIEBE (1910)

Operette in drei Bildern

(Alfred Maria Willner & Robert Bodanzky)

13 So sprach noch niemals ein Mann zu mir – Es liegt in blauen Fernen

(Józsi, Zorika, 3. Akt) 3:46

mit VERA SCHWARZ, Sopran

mit ORCHESTER

Aufgen.: 29.X.1928, Berlin · Matr.-Nr.: VP 2109 B

FRASQUITA (1922)

Operette in drei Akten

(Alfred Maria Willner & Heinz Reichert)

14 Schatz, ich bitt' dich –

Hab' ein blaues Himmelbett

(Armand [Serenade]) 3:49

ORCHESTER DES DEUTSCHEN KÜNSTLERTHEATERS BERLIN

ERNST HAUKE

Aufgen.: 24.V.1927, Berlin · Matr.-Nr.: XXB 7714

DIE LUSTIGE WITWE (1905)

Operette in drei Akten

(Viktor Léon & Leo Stein)

15 Lippen schweigen [Ballsirenen-Walzer]

(Danilo, 3. Akt) 3:15

16 Es lebt' eine Vilja [Vilja-Lied]

([Hanna], 2. Akt) 3:02

17 Ouverture (Orchester) 3:51

ODEON-KÜNSTLER-ORCHESTER (15, 16) · WIENER

PHILHARMONIKER (17) · ERICH WOLFGANG KORNGOLD

(15), ERNST HAUKE (16), FRANZ LEHAR (17)

Aufgen.: 5.I.1932, Berlin (15), 26.I.1932, Berlin (16),

V.1940, Wien, Musikvereinssaal (17) · Matr.-Nr.: Be

9699 (15), Be 9750 (16), 2RA 4660/61 (17)

ENGLISH BONUS TRACKS

PAGANINI

(Engl. Libr. by A. P. Herbert & R. Arkell)

18 Girls were made to love and kiss 3:13

19 Love never comes too late 3:10

20 Nobody could love you more 3:31

21 Beautiful Italy 2:35

with EVELYN LAYE, soprano (19, 20) · LYCEUM

THEATRE ORCHESTRA (18-21) · FRANK COLLINSON

Recorded: 24./25.V.1937, London, Abbey Road

Studios · Matr. No.: CE 8366 (18), CE 8369 (19),

CE 8370 (20), CE 8367 (21)

22 LEHAR MEMORIES 2

FRASQUITA: Serenade

(When the moon is shining white) –

THE LAND OF SMILES: Always keep

my smiling – Love! What has given

you this magic pow'r – You are my

heart's delight 4:40

with ORCHESTRA · RONNIE MUNRO

Recorded: 10 XII.1940, London, Abbey Road Studios

Matr. No.: CXE 10641

The copyright in these sound recordings is owned by

EMI Electrola GmbH (CD 1: 1-18, CD 2: 1-17) & EMI

Records Ltd. (CD 1: 19-22, CD 2: 18-22)

Digital remastering © 2001 by Railroad Tracks GmbH

on behalf of EMI Electrola GmbH & Co. KG · This com-

plication © 2001 by EMI Electrola GmbH & Co. KG

Cover Design: W. A. M. · All photos: EMI Archiv/X

Booklet – Editing & Layout: Camilla van Heumen