

## Bel canto

Vincenzo Bellini 1801–1835 · Gaetano Donizetti 1797–1848

		page/Seite	
<b>Donizetti: <i>Polluto</i></b>			
<b>1</b>	Veleno è l'aura ch'io respiro! ...	32	2.25
<b>2</b>	Sfolgorò divino raggio (Scena ed aria – Atto II) Roberto Alagna <i>Poliuto</i> · Simon Preece <i>Un cristiano</i>	34	3.44
	<b>Bellini: <i>La sonnambula</i></b>		
<b>3</b>	Prendi, l'anel ti dono (Duetto – Atto I)† Roberto Alagna <i>Elvino</i> · Angela Gheorghiu <i>Amina</i>	34	5.17
	<b>Donizetti: <i>La Favorite</i></b>		
<b>4</b>	Un ange, une femme inconnue (Cavatine – Acte I)	36	3.49
<b>5</b>	La maîtresse du roi ? ...	38	1.07
<b>6</b>	Ange si pur (Récitatif et romance – Acte IV) Roberto Alagna <i>Fernand</i>	38	3.33
	<b>Donizetti: <i>Don Pasquale</i></b>		
<b>7</b>	Sogno soave e casto (Atto I) Roberto Alagna <i>Ernesto</i>	40	2.41
	<b>Bellini: <i>Norma</i></b>		
<b>8</b>	Meco all'altar di Venere ...	40	2.36
<b>9</b>	Me protegge, me difende (Cavatina e cabaletta – Atto I) Roberto Alagna <i>Pollione</i>	42	1.35
	<b>Donizetti: <i>Roberto Devereux</i></b>		
<b>10</b>	Ed ancor la tremenda porta ...	42	3.59
<b>11</b>	A te dirò negli ultimi (Scena ed aria – Atto III) Roberto Alagna <i>Roberto</i>	44	2.58
	<b>Donizetti: <i>Dom Sébastien</i></b>		
<b>12</b>	Seul sur la terre (Cavatine – Acte II) Roberto Alagna <i>Dom Sébastien</i> Rachel Masters <i>harp/Harfe/harpe</i>	44	5.33

- Bellini: I puritani**
- 13** A te, o cara (Parte I) 46 6.37  
 Roberto Alagna *Arturo* · Angela Gheorghiu *Elvira*  
 Paul Keohone *Giorgio* · Simon Preece *Valton*
- Donizetti: L'ellsir d'amore**
- 14** Quanto è bella (Cavatina – Atto I) 48 2.40  
**15** Una furtiva lagrima (Romanza – Atto II) 50 4.22  
 Roberto Alagna *Nemorino*  
 John Price *bassoon/Fagott/basson* (15)
- Bellini: Il pirata**
- 16** Ascolta. Nel furor delle tempeste (Cavatina – Atto II) 50 3.33  
 Roberto Alagna *Gualtiero* · Paul Keohone *Solitario*
- Donizetti: La Fille du régiment**
- 17** Pour me rapprocher de Marie (Romance – Acte II) 52 3.34  
**18** Ah, mes amis ... 54 2.00  
**19** Messieurs son père ... 54 2.45  
**20** Pour mon âme (Cavatine – Acte I)<sup>†</sup> 58 2.16  
 Roberto Alagna *Tonio* · Darren Moore *Le Caporal* (18–20)
- 67.13**

**Roberto Alagna** Tenor/ténor

**Angela Gheorghiu** soprano/Sopran

<sup>†</sup>**London Voices** (Chorus Master/Chorleitung/Chef des chœurs: Terry Edwards)

**London Philharmonic Orchestra**

conducted by/Dirigent/direction **Evelino Pido**

Personal Manager for Roberto Alagna & Angela Gheorghiu: Lévon Sayan

Recorded/Aufgenommen/Enregistré: IX. & X.1999, No.1 Studio, Abbey Road, London;

V.2001, Lyndhurst Hall, Air Studios, London

Producer/Produzent/Directeur artistique: David Groves · Balance Engineer/Tonmeister/Ingénieur du son: Simon Rhodes

Editors/Schnitt/Montage: Jennifer Howells & Simon Gibson · Monitored using B&W loudspeakers

Front and back covers/Titel- und Rückseite/En couverture et au verso: Photos – Uli Weber. Design: Paul Mitchell

© 2002 The copyright in this recording is owned by EMI Records Ltd.

© 2002 EMI Records Ltd. www.emiclassics.com

**DDD**