

---

# Othmar Schoeck (1886-1957)

---

## Der Postillon op. 18 und Lieder

- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> <b>Der Postillon op. 18</b> 9'55<br>für kleinen Chor von Männer-<br>stimmen, Tenorsolo und Orchester<br>(Lenau) | <b>8</b> <b>Es ist bestimmt in Gottes Rath</b> 2'50<br>(Feuchtersleben) |
| <b>2</b> <b>Mit einem gemalten Band</b> 1'46<br>(Goethe)   | <b>9</b> <b>Agnes</b> 3'32<br>(Mörike)                                  |
| <b>3</b> <b>Marienlied</b> 1'29<br>(Novalis)   | <b>10</b> <b>Im Kreuzgang von St. Stefano</b> 1'25<br>(Hesse)           |
| <b>4</b> <b>Peregrina II</b> 4'44<br>(Mörike)  | <b>11</b> <b>Sapphische Strophe</b> 1'41<br>(Leuthold)                  |
| <b>5</b> <b>An einem heitern Morgen</b> 1'24<br>(Uhland)   | <b>12</b> <b>Waldvögelein</b> 1'17<br>(Leuthold)                        |
| <b>6</b> <b>Sehnsucht</b> 3'50<br>(Eichendorff)  | <b>13</b> <b>Septembormorgen</b> 1'15<br>(Mörike)                       |
| <b>7</b> <b>Ein Vöglein singt im Walde</b> 1'37<br>(Ritter)  | <b>14</b> <b>Nur zu!</b> 2'04<br>(Mörike)                               |
|  | <b>15</b> <b>'s Seeli</b> 1'34<br>(Lienert)                             |
|  | <b>16</b> <b>Zimmerspruch</b> 2'00<br>(Uhland)                          |

**Ernst Haefliger, Tenor**  
**Wettinger Kammerchor und**  
**Seminarchor Wettingen**  
**Wettinger Kammerorchester**  
**Karl Grenacher, Leitung und Klavier**

---