
Othmar Schoeck (1886-1957)

Der Postillon op. 18 und Lieder

- | | | | |
|---|------|--|------|
| 1 Der Postillon op. 18
für kleinen Chor von Männer-
stimmen, Tenorsolo und Orchester
(Lenau) | 9'55 | 8 Es ist bestimmt in Gottes Rath
(Feuchtersleben) | 2'50 |
| 2 Mit einem gemalten Band
(Goethe) | 1'46 | 9 Agnes
(Mörike) | 3'32 |
| 3 Marienlied
(Novalis) | 1'29 | 10 Im Kreuzgang von St. Stefano
(Hesse) | 1'25 |
| 4 Peregrina II
(Mörike) | 4'44 | 11 Sapphische Strophe
(Leuthold) | 1'41 |
| 5 An einem heitern Morgen
(Uhland) | 1'24 | 12 Waldvögelein
(Leuthold) | 1'17 |
| 6 Sehnsucht
(Eichendorff) | 3'50 | 13 Septembormorgen
(Mörike) | 1'15 |
| 7 Ein Vöglein singt im Walde
(Ritter) | 1'37 | 14 Nur zu!
(Mörike) | 2'04 |
| | | 15 's Seeli
(Lienert) | 1'34 |
| | | 16 Zimmerspruch
(Uhland) | 2'00 |

Ernst Haefliger, Tenor
Wettinger Kammerchor und
Seminarchor Wettingen
Wettinger Kammerorchester
Karl Grenacher, Leitung und Klavier
