

- 9] Nr. 20 Arie: **“Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich”** [4’07]
(Papageno)
 from: *Die Zauberflöte*
- 10] N. 18 Recitativo ed Aria: **“Hai già vinta la causa! – Vedrò, mentr’io sospiro”** (Conte) [4’53]
 from: *Le nozze di Figaro*
- 11] Duett: **“Nun, liebes Weibchen, ziehst mit mir”** K. 625 (592a) [2’32]
 (composed by Benedikt E. Schack, instrumentation by Mozart)
 with MIAH PERSSON
- 12] Nr. 2 Arie: **“Der Vogelfänger bin ich ja”** *(Papageno)* [2’44]
 from: *Die Zauberflöte (The Magic Flute / La Flûte enchantée)*
- 13] N. 17 Duettino: **“Crudel! perché finora farmi languir così?”** [2’48]
(Conte, Susanna)
 from: *Le nozze di Figaro*
 with MIAH PERSSON *(Susanna)*
- 14] N. 16 Canzonetta: **“Deh! Vieni alla finestra, o mio tesoro!”** *(Don Giovanni)* [2’02]
 from: *Don Giovanni*
- 15] Nr. 10 Arie: **“Diggi, daggi, schurry, murry”** *(Colas)* [1’28]
 from: *Bastien und Bastienne*
- 16] Nr. 21 Finale (Excerpt): **“Pa-Pa-Pa-Pa-Papagena!”** [2’28]
(Papageno, Papagena)
 from: *Die Zauberflöte (The Magic Flute / La Flûte enchantée)*
 with MIAH PERSSON *(Papagena)*

- 17 Recitativo e N. 4 Aria: “Guardate! Questo non picciol libro –
Madamina, il catalogo è questo” (*Leporello*) [5'48]
from: *Don Giovanni*
- 18 Nr. 7 Duett: “Bei Männern, welche Liebe fühlen” (*Pamina, Papageno*) [3'04]
from: *Die Zauberflöte (The Magic Flute / La Flûte enchantée)*
with MIAH PERSSON (*Pamina*)
- 19 N. 27 Recitativo ed Aria: “Tutto è disposto – Aprite un po’
quegli occhi” (*Figaro*) [4'16]
from: *Le nozze di Figaro*

BRYN TERFEL *bass-baritone*

MIAH PERSSON *soprano* | CHRISTINE RICE *mezzo-soprano*

SCOTTISH CHAMBER ORCHESTRA

Christopher George, *leader*

David Watkin, *cello continuo*

Duncan Williams, *harpsichord continuo/keyed glockenspiel* (19)

Greg Lawson, *mandolin* (19)

SIR CHARLES MACKERRAS