

# GIOACCHINO ROSSINI

(1792–1868)

---

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Overtures</b><br>Ouvertüren<br>Overtures<br>Sinfonie  |  | <b>[4] Guillaume Tell</b> [10'57]<br>William Tell<br>Wilhelm Tell<br>Guglielmo Tell<br><i>Andante – Allegro – Andantino –<br/>Allegro vivace</i> |
| <b>[1] Il Barbiere di Siviglia</b> [7'13]<br>The Barber of Seville<br>Der Barbier von Sevilla<br>Le Barbier de Séville<br><i>Andante maestoso –<br/>Allegro vivace</i> |  | <b>[5] La Cenerentola</b> [8'06]<br>Cinderella<br>Aschenputtel<br>Cendrillon<br><i>Maestoso – Allegro vivace</i>                                 |
| <b>[2] Semiramide</b> [11'53]<br>Sémiramis<br><i>Allegro vivace – Andantino –<br/>Allegro</i>  |  | <b>[6] La scala di seta</b> [5'53]<br>The Silken Ladder<br>Die seidene Leiter<br>L'Echelle de soie<br><i>Andantino – Allegro</i>                 |
| <b>[3] L'Italiana in Algeri</b> [7'45]<br>The Italian Girl in Algiers<br>Die Italienerin in Algier<br>L'Italienne à Alger<br><i>Andante – Allegro</i>                  |  | <b>[7] La gazza ladra</b> [8'55]<br>The Thieving Magpie<br>Die diebische Elster<br>La Pie Voleuse<br><i>Maestoso marziale – [Allegro]</i>        |
- 

The Chamber Orchestra of Europe  
CLAUDIO ABBADO