

# OLIVER WIDMER

*baritono*

- |    |                                    |   |       |
|----|------------------------------------|---|-------|
| 1  | Wolfgang A. Mozart<br>1756 - 1791  | Così fan tutte<br><i>Rivolgete à lui lo sguardo</i>                       | 4'40" |
| 2  | Wolfgang A. Mozart<br>1756 - 1791  | Zauberflöte<br><i>Der Vogelfänger bin ich ja</i>                          | 2'45" |
| 3  | Wolfgang A. Mozart<br>1756 - 1791  | Zauberflöte<br><i>Ein Mädchen oder Weibchen</i>                           | 4'06" |
| 4  | Wolfgang A. Mozart<br>1756 - 1791  | Le nozze di Figaro<br><i>Ilai già vinta la causa</i>                      | 4'11" |
| 5  | Erich W. Korngold<br>1897 - 1957   | Die tote Stadt<br><i>Mein Schuen, mein Wäluen</i>                         | 4'12" |
| 6  | Albert Lortzing<br>1801 - 1851     | Der Wildschütz<br><i>Wie freundlich strahlt die<br/>holde Morgensonne</i> | 6'54" |
| 7  | Albert Lortzing<br>1801 - 1851     | Zar und Zimmermann<br><i>Sonst spiel ich mit Zepfer</i>                   | 4'46" |
| 8  | Richard Wagner<br>1813 - 1883      | Tannhäuser<br><i>Wie Todesahnung</i>                                      | 5'34" |
| 9  | Félicien Ch. Gounod<br>1818 - 1893 | Roméo et Juliette<br><i>Mab, la reine des mensonges</i>                   | 2'27" |
| 10 | Félicien Ch. Gounod<br>1818 - 1893 | Faust<br><i>Avant de quitter ces lieux</i>                                | 3'39" |
| 11 | Gaetano Donizetti<br>1797 - 1848   | Don Pasquale<br><i>Bella siccome un angelo</i>                            | 2'41" |
| 12 | Gioachino Rossini<br>1792 - 1868   | Il barbiere di Siviglia<br><i>Largo al factotum della città</i>           | 4'30" |