

Matthias Goerne

Arias

	Timing	Page
1 Der Vogelfänger bin ich ja <i>Die Zauberflöte</i> Mozart; Schikaneder	2.40	22
2 Bei Männern, welche Liebe fühlen <i>Die Zauberflöte</i> Mozart; Schikaneder	2.30	24
3 Ein Mädchen oder Weibchen <i>Die Zauberflöte</i> Mozart; Schikaneder	3.50	26
4 Hai già vinta la causa! <i>Le nozze di Figaro</i> Mozart; da Ponte	4.42	28
5 Crudel! perchè finora <i>Le nozze di Figaro</i> Mozart; da Ponte	2.30	30
6 Deh, vieni alla finestra <i>Don Giovanni</i> Mozart; da Ponte	1.53	36
7 Blick ich umher in diesem edlen Kreise <i>Tannhäuser</i> Wagner	4.42	38
8 Wie Todesahnung ... O du mein holder Abendstern <i>Tannhäuser</i> Wagner	5.02	40
9 Ein Sumpf zieht am Gebirge hin <i>Szenen aus Goethes Faust</i> Schumann; Goethe	5.24	40

10	Verdorben! Gestorben! ... Ihr Kindlein, sie sind gefunden <i>Königskinder</i> Humperdinck; Rosmer	7.10	44
11	Harlekinlied <i>Ariadne auf Naxos</i> Strauss; Hofmannsthal	2.03	46
12	Mein Sehnen, mein Wähnen <i>Die tote Stadt</i> Korngold; Paul Schott [J. and E.W. Korngold]	4.26	48
13	Wir arme Leut! <i>Wozzeck</i> Berg; Berg, after Büchner	2.00	50
14	Dort links geht's in die Stadt ... Du sollst da bleiben, Marie <i>Wozzeck</i> Berg; Berg, after Büchner	5.55	50

Matthias Goerne baritone

Dorothea Röschmann soprano **2**, **5**, **11**, **14**

Children's Choir from Adolf Fredriks Music School **10**

Ladies of the Swedish Radio Choir **12**

Swedish Radio Symphony Orchestra

Manfred Honeck

DDD