

Le Spleen de Paris

Jecklin scene sCHweiz JS 272-2

- | | | | |
|---|-------|--|-------|
| Claude Debussy (1862–1918) | | Arthur Honegger (1892–1955) | |
| ① Première rhapsodie
pour clarinette et piano | 7'58 | ⑥ Sarabande | 1'21 |
| Arthur Honegger (1892–1955) | | Darius Milhaud (1892–1974) | |
| ② Sonatine
pour clarinette en La et piano
modéré
lent et soutenu
vif et rythmique | 5'40 | ⑦ Mazurka | 0'54 |
| Francis Poulenc (1899–1963) | | Francis Poulenc (1899–1963) | |
| ③ Sonate pour clarinette et piano
<i>à la mémoire d'Arthur Honegger</i>
allegro tristamente
romanza
allegro con fuoco | 15'13 | ⑧ Valse <i>pour Micheline Soulé</i> | 2'08 |
| Album des Six pour piano | | Germaine Tailleferre (1892–1983) | |
| Georges Auric (1899–1983) | | ⑨ Pastorale <i>pour Darius Milhaud</i> | 1'18 |
| ④ Prélude <i>au Général Clapier</i> | 1'29 | Darius Milhaud (1892–1974) | |
| Louis Durey (1888–1979) | | ⑩ Duo concertant pour clarinette
et piano <i>à Ulisse Delécluse</i>
vif – modéré – vif | 6'31 |
| ⑤ Romance sans paroles
<i>à Ricardo Viñes</i> | 2'08 | Arthur Benjamin (1893–1960) | |
| | | ⑪ Le tombeau de Ravel
«valse – caprices»
pour clarinette et piano | 14'29 |
| | | Grand Duo Concertant | |
| | | Eva Schwaar, piano | |
| | | Heinz Blattmann, clarinette | |