

Contents · *Indice*

PREFACE	vii	PREFAZIONE	xxiii
ACKNOWLEDGMENTS	ix	RINGRAZIAMENTI	xxv
INTRODUCTION		INTRODUZIONE	
1 · The History	xi	1 · La storia	xxvii
2 · The Sources:		2 · Le fonti:	
General Observations	xvii	osservazioni generali	xxxiv
3 · Issues in Editing and Performing the Chamber Music	xx	3 · Problemi redazionali e di esecuzione della Musica strumentale da camera	xxxvi
FACSIMILES	xxxix	FACSIMILI	xxxix

CHAMBER MUSIC · *MUSICA STRUMENTALE DA CAMERA*

PIANO PIECES · PEZZI PER PIANOFORTE

ROMANCE SANS PAROLES (1844) 1

[A FLORIMO] (1858) 3

VALZER (1859?) 4

QUARTETTO (1873) 9

APPENDIX · *APPENDICE*

Discarded Slow Introduction to the Fourth Movement · *Introduzione lenta al quarto movimento, poi scartata* 71

CRITICAL COMMENTARY · *COMMENTO CRITICO*

Abbreviations	74	Abbreviazioni	97
<i>Piano Pieces</i>		<i>Pezzi per pianoforte</i>	
Romance sans paroles (1844)		Romance sans paroles (1844)	
SOURCES		FONTI	
Autograph Source	75	Fonte autografa	98
Manuscript Copy	75	Copia manoscritta	98
Printed Musical Sources	75	Fonti musicali a stampa	98
CRITICAL NOTES	76	NOTE CRITICHE	99

[A Florimo] (1858)		[A Florimo] (1858)	
Autograph Source	77	Fonte autografa	100
CRITICAL NOTES	77	NOTE CRITICHE	100
[Valzer] (1859?)		[Valzer] (1859?)	
Autograph Source	77	Fonte autografa	100
CRITICAL NOTES	77	NOTE CRITICHE	101
<i>Quartetto</i> (1873)		<i>Quartetto</i> (1873)	
SOURCES	79	FONTI	
Autograph Source	79	Fonte autografa	102
Manuscript Copies	80	Copie manoscritte	103
Printed Musical Sources	81	Fonti musicali a stampa	104
CRITICAL NOTES	83	NOTE CRITICHE	106
Appendix		Appendice	
Discarded Slow Introduction to the		Introduzione lenta al quarto	
Fourth Movement	96	movimento, poi scartata	120