

# ARTHUR HONEGGER

(1892-1955)

JUDITH (1925)

1-11

47'02

Action musicale en 3 parties pour soli, chœur et orchestre / Musikalisches Drama in 3 Teilen für Soli, Chor und Orchester / Musical drama in 3 parts for soli, chorus and orchestra

Texte de / Text von / by René MORAX  
(Editions Salabert)

Brigitte BALLEYS, mezzo-soprano (Judith)

Liliana BIZINECHE, mezzo-soprano

(servante/Magd)

Oers KISFALUDY, (récitant/Erzähler/narrator)

Naoko OKADA, soprano

Michel BRODARD, baryton

CANTIQUE DE PAQUES (1918) 12

6'02

pour 3 voix de femmes, chœur de femmes et orchestre / für 3 Frauenstimmen, Frauenchor und Orchester / for 3 female voices, female chorus and orchestra

Naoko OKADA, soprano

Brigitte BALLEYS, mezzo-soprano

Liliana BIZINECHE, mezzo-soprano

CHOEUR ET ORCHESTRE DE LA FONDATION GULBENKIAN

Direction / Dirigent / Conductor

MICHEL CORBOZ

Assistants / Assistenten

Max Rabinovitsj (orchestre) – Jorge Matta (chœur)