

HORACIO: *Olalla Alemán*
CLELIA: *María Eugenia Boix*
PORSENA: *Marta Infante*
LIVIO: *Agnieszka Grzywacz*
PORCIA: *Soledad Cardoso*
CALFURNIA: *Ana María Otxoa*
MIMO: *José Pizarro*

LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA

PEPA MEGINA, JOSÉ MENÉNDEZ, *flûtes à bec*, FRANCISCO J. GIL, PEPA MEGINA, *hautbois*, JOAQUIM GUERRA, *basson*, EDUARDO FENOLL, *1er violon*, PABLO PRIETO, RAQUEL SOBRINO, RUBÉN ANTÓN, *violons 1*, SERGIO FRANCO, JUAN BERNUÉS, DANIEL FRANCÉS, PABLO GASTAMINZA, *violons 2*, DANIEL LORENZO, JUAN LUIS ARCOS, *altos*, PEDRO REULA, GUILLERMO MARTÍNEZ, *violoncelles*, VEGA MONTERO, *contrebasse*, JOSEF MARIA MARTÍ, *théorbe et guitarrre*, ALFONSO SEBASTIÁN, *clavecin et orgue*, LUIS ANTONIO GONZÁLEZ, *orgue (12, 16)*

Direction : LUIS ANTONIO GONZÁLEZ

Enregistré en novembre 2009 à l'église Santa Isabel (Saragosse, Espagne)

Direction artistique, prise de son & montage : Manuel Mohino

Edition : Luis Antonio González

Source : Madrid, Palacio Real, Real Biblioteca

Accord des instruments à clavier (La 415hz - Valotti) : Raúl Martín Sevillano

Responsable de production Sesquialtera S. L. : Teresa Puente

Conseillère historique : M^{re} Carmen Martínez

Mise en pages du livret : Anne Lou Bissières

Photographies : Robin Davies

Alpha et Los Músicos de Su Alteza remercient chaleureusement la direction et le personnel de la Bibliothèque Royale (Patrimoine National) pour les facilités accordées à consulter le manuscrit original.