

---

## CHARLES E. IVES (1874–1954)

- |   |  |       |
|---|--|-------|
| 1 | Minnelied<br>Ludwig Heinrich Christoph Hölty, altered by J. H. Voss<br>Comp.: 1892 | 1'59" |
| 2 | Gruß<br>Heinrich Heine<br>Comp.: 1895  | 1'08" |
| 3 | Frühlingslied<br>Heinrich Heine<br>Comp.: 1896                                     | 1'23" |
| 4 | Du bist wie eine Blume<br>Heinrich Heine<br>Comp.: 1897                            | 1'20" |
| 5 | Ballad from Rosamunde<br>Helmina von Chézy<br>Comp.: 1895                          | 1'38" |
| 6 | Ein Ton<br>Peter Cornelius<br>Comp.: 1895  | 0'54" |
| 7 | Widmung<br>Wolfgang Müller<br>Comp.: 1897(?)                                       | 1'57" |
| 8 | Marie<br>Rudolf Gottschall<br>Comp.: 1896  | 1'56" |
| 9 | Rosenzweige<br>Karl Stieler<br>Comp.: 1899(?)                                      | 0'57" |

---

10	Wiegenlied »Des Knaben Wunderhorn« Comp.: 1900	1'55"
11	Feldeinsamkeit Hermann Allmers Comp.: 1897	3'01"
12	Ich grolle nicht Heinrich Heine Comp.: 1898	2'49"
13	Weil' auf mir (Bitte) Nikolaus Lenau Comp.: 1901	1'51"
14	Ilmenau (Wanderers Nachtlied) Johann Wolfgang von Goethe Comp.: 1901	1'26"

## EDWARD MACDOWELL (1860–1908)

15	Mein Liebchen, wir saßen beisammen, op. 11, Nr. 1 Heinrich Heine	2'46"
16	Du liebst mich nicht, op. 11, Nr. 2 Heinrich Heine	1'20"
17	Oben, wo die Sterne glühen, op. 11, Nr. 3 Heinrich Heine Comp.: 1881	2'01"
18	Nachtlied, op. 12, Nr. 1 Emanuel Geibel	2'16"

- 
- 19 Das Rosenband, op. 12, Nr. 2 2'55"  
Friedrich Gottlieb Klopstock  
Comp.: 1880/81

CHARLES T. GRIFFES (1884–1920)

- 20 Wohl lag ich einst in Gram und Schmerz 0'52"  
Emanuel Geibel
- 21 So halt' ich endlich dich umfangen 1'55"  
Emanuel Geibel
- 22 Mein Herz ist wie die dunkle Nacht 2'19"  
Emanuel Geibel
- 23 Der träumende See 1'38"  
Julius Mosén
- 24 An den Wind 1'44"  
Nikolaus Lenau
- 25 Auf geheimem Waldespfade 1'53"  
Nikolaus Lenau
- 26 Mit schwarzen Segeln 1'05"  
Emanuel Geibel
- 27 Das ist ein Brausen und Heulen 1'11"  
Heinrich Heine
- 28 Wo ich bin, mich rings umdunkelt 2'07"  
Heinrich Heine

---

29	Auf ihrem Grab Heinrich Heine	2'34"
30	Am Kreuzweg wird begraben Heinrich Heine	1'55"
31	Das sterbende Kind Emanuel Geibel	2'34"
32	Meeres Stille Johann Wolfgang von Goethe	1'59"
33	Eiße Joseph von Eichendorff	0'43"
34	Zwei Könige saßen auf Orkadal Emanuel Geibel	2'22"
35	Des Müden Abendlied Emanuel Geibel	3'51"
36	Nachtlied Emanuel Geibel	3'13"
	All songs composed 1903–1911	

THOMAS HAMPSON, Baritone

Armen Guzelimian, Piano

Production: Wolfgang Mohr, Renate Kupfer

Recording Producer and Sound Engineer: Max Wilcox

Assistant Engineer: Nelson Wong, New York Digital Recording, Inc.

Recording location: American Academy and Institute of Arts and Letters,

New York City - October 1990 / June 1991