

IL FLAUTO CONTEMPORANEO

Lato 1

Niccolò Castiglioni
(1932)

GYMEL [4'15"]

Bruno Maderna
(1920-1973)

HONEYRÊVES [6'33"]

Goffredo Petrassi
(1904)

DIALOGO ANGELICO [4'19"]

Roman Vlad
(1919)

IL MAGICO FLAUTO
DI SEVERINO [12'45"]
(Variazioni mozartiane)

Lato 2

Kazuo Fukushima
(1930)

KADHA KARUNA [7'50"]

Hidenao Ito
(1933)

APOCALYPSE [6'25"]

Yori-Aki Matsudaira
(1931)

RYMES FOR GAZZELLONI
[6'35"]

Yoritsune Matsudaira
(1907)

SOMAKSAH [6'15"]

Severino Gazzelloni, flauto
Bruno Canino, pianoforte

Edizioni Suvinì Zerboni

Coproduzione Italia/Suvinì Zerboni