

**Margrit Schenker (*1954) that gave birth to the sky
für zehnsaitige Gitarre und Gesang**

1	I	Präludium	03:39
2	II	A triangle...	03:45
3	III	worn smooth...	02:56
4	IV	Interludium (Blues)	01:58
5	V	there were times...	02:49
6	VI	this blue...	03:00
7	VII	how lines and...	01:16
8	VIII	I'm looking outward...	03:21
9	IX	Elegie...	06:06

II, III, V, VI, VII und VIII original für zehnsaitige Gitarre und Gesang.

Arrangement für zehnsaitige Gitarre solo: Urs Güntensperger.

Uraufführung der Originalversion: 8.9.2005 durch Eva Nievergelt, Alt und Urs Güntensperger, Kulturhaus Helferei Grossmünster, Zürich.

Uraufführung Arrangements für zehnsaitige Gitarre solo: 28.3.2011, Urs Güntensperger, Aula Kantonsschule Küsnacht.

Uraufführung Tentativ I bis V: 6.5.2010, Urs Güntensperger, Theater Rigiblick, Zürich.

Uraufführung Tentativ VI bis VIII: 28.3.2011, Urs Güntensperger, Aula Kantonsschule Küsnacht.

Uraufführung M. Derungs, Elegie: 12.7.1996, Urs Güntensperger, Musikwoche Braunwald.

Daniel Mouthon (*1952) Tentativ I bis VIII

10	Tentativ I	02:05
11	Tentativ II	01:17
12	Tentativ III	01:32
13	Tentativ IV	02:15
14	Tentativ V	02:19
15	Tentativ VI	03:12
16	Tentativ VII	04:49
17	Tentativ VIII	06:16

Martin Derungs (*1943)

18	Elegie op. 59 a	06:32
----	-----------------	-------

Tentativ und Elegie op. 59 a sind Urs Güntensperger gewidmet.