

## Manuel de Falla

### COMPACT DISC 1

#### El amor brujo (P) 1959

(Texto: M. y G. Martínez Sierra)

- |   |     |  |      |
|---|-----|--|------|
| 1 | I   | Introducción y escena. En la cueva<br>Canción del amor dolido                | 4.26 |
| 2 | II  | El Aparecido. Danza del terror   | 2.05 |
| 3 | III | El círculo mágico<br>(Romance del pescador)                                  | 2.52 |
| 4 | IV  | A media noche (Los sortilegios)<br>Danza ritual del fuego                    | 4.47 |
| 5 | V   | Escena. Canción del fuego fatuo  | 2.37 |
| 6 | VI  | Pantomima.<br>Danza del juego del amor. Final<br>(Las campanas del amanecer) | 8.57 |

Inés Rivadeneira contralto

Orquesta de Conciertos de Madrid

### Jesús Arámbarri

- |   |                                    |       |
|---|------------------------------------|-------|
| 7 | El retablo de Maese Pedro (P) 1961 | 26.40 |
|---|------------------------------------|-------|

Trujamán: **Teresa Tourné** soprano

Don Quijote: **Renato Cesari** barítono

Maese Pedro: **Pedro Lavirgen** tenor

**Geneviva Gálvez** clave

Orquesta de Conciertos de Madrid

### Pedro de Freitas Branco

Ed. Chester J. & W. Edition, Londres

### COMPACT DISC 2

#### El sombrero de tres picos (P) 1958\*

(Ballet completo)

(Texto: M. y G. Martínez Sierra)

- |                         |                                    |      |
|-------------------------|------------------------------------|------|
| 1                       | Introducción                       | 1.37 |
| Primera parte: La tarde |                                    |      |
| 2                       | La tarde                           | 5.14 |
| 3                       | Danza de la molinera (Fandango)    | 2.29 |
| 4                       | Las uvas                           | 4.51 |
| Segunda parte: La noche |                                    |      |
| 5                       | Danza de los vecinos (Seguidillas) | 2.59 |
| 6                       | Danza del molinero (Farruca)       | 2.31 |
| 7                       | Escena y Nocturno                  | 4.26 |
| 8                       | Danza del Corregidor               | 5.58 |
| 9                       | Danza final (Jota)                 | 5.50 |

**Celia Langa** soprano

Orquesta de Conciertos de Madrid

### Jesús Arámbarri

Ed. Chester J. & W. Edition, Londres

#### Concierto para clave, flauta, oboe, clarinete, violín y violoncelo (P) 1964

- |    |            |      |
|----|------------|------|
| 10 | I Allegro  | 3.08 |
| 11 | II Lento   | 7.20 |
| 12 | III Vivace | 4.11 |

**Geneviva Gálvez** clave

**Rafael López del Cid** flauta - **José Vayá** oboe

**Antonio Menéndez** clarinete - **Luis Antón** violín

**Ricardo Vivó** violoncelo

### José Ma<sup>a</sup> Franco Gil

Ed. Max Eschig, París