

VIER SPIELSTÜCKE Seite
nach vorklassischen Meistern

| | | |
|----------|-----------------------------|------|
| Balletto | Georg Simon Löhlein | 4–11 |
| Anglaise | Carl Ludwig Traugott Gläser | |
| Menuett | Johann Philipp Kirnberger | |
| Menuett | Johann Ludwig Krebs | |

VIER SPIELSTÜCKE 12–19
nach den Söhnen Johann Sebastian Bachs

| | |
|------------|---------------------------------|
| Allegretto | Wilhelm Friedemann Bach |
| Adagio | Carl Philipp Emanuel Bach |
| Rondo | Johann Christoph Friedrich Bach |
| Allegro | Johann Christian Bach |

VIER TÄNZE 20–25
nach Joseph Haydn

| | | | | |
|--------|---------|---|--------|--------|
| Tanz 1 | Allegro | – | Tanz 2 | (Trio) |
| Tanz 3 | Vivace | – | Tanz 4 | (Trio) |

THEMA MIT ZWEI VARIATIONEN 26–31
nach Wolfgang Amadeus Mozart

| | |
|-------------|-------------|
| Thema | Allegretto |
| Variation 1 | Moderato |
| Variation 2 | Poco Vivace |

THEMA MIT DREI VARIATIONEN 32–39
nach Ludwig van Beethoven

| | |
|-------------|-------------------|
| Thema | Allegretto |
| Variation 1 | Scherzando |
| Variation 2 | Minore |
| Variation 3 | Tempo di Menuetto |
| Coda | |