

Benjamin Britten 1913-1976

GLORIANA

Opera in three acts, op.53
Libretto by **William Plomer**

Queen Elizabeth the First	Josephine Barstow
Robert Devereux, Earl of Essex	Philip Langridge
Frances, Countess of Essex	Della Jones
Charles Blount, Lord Mountjoy	Jonathan Summers
Penelope, Lady Rich, sister to Essex	Yvonne Kenny
soeur du comte d'Essex · Schwester des Grafen von Essex · sorella di Essex	
Sir Robert Cecil, Secretary of the Council	Alan Opie
secrétaire du Conseil · Sekretär des Rates · Segretario del Consiglio	
Sir Walter Raleigh, Captain of the Guard	Richard van Allan
capitaine de la Garde · Hauptmann der Wache · Capitano della Guardia	
Henry Cuffe, a satellite of Essex	Bryn Terfel
un partisan du comte d'Essex · Trabant des Essex · seguace di Essex	
A Lady-in-waiting	Janice Watson
Une dame de compagnie · Eine Hofdame · Una dama di corte	
A blind Ballad Singer	Willard White
Un chanteur des rues aveugle · Ein blinder Straßensänger · Un cantore di ballate cieco	
The Recorder of Norwich	John Shirley-Quirk
Le greffier de Norwich · Der Stadtrichter von Norwich · Il Magistrato di Norwich	
A Housewife	Jenevora Williams
Une ménagère · Eine Hausfrau · Una massaia	
The Spirit of the Masque	John Mark Ainsley
L'Esprit du masque · Der Geist des Maskenspiels · Lo Spirito del Masque	
The Master of Ceremonies	Peter Hoare
Le maître des cérémonies · Der Zeremonienmeister · Il Maestro di cerimonie	
The City Crier	James Miller-Coburn
Le crieur public · Der Stadtausrufer · Il banditore della città	

Lord Mountjoy's Page.....Christopher Cornes

Le page de Mountjoy · Pagen von Mountjoy · Paggio di Mountjoy

Earl of Essex's Page.....Dominic G

Le page d'Essex · Pagen von Essex · Paggio di Essex

Chorus

Citizens, Maids of Honour, Ladies and Gentlemen of the Household, Courtiers, Masquers, Old Men, Men and Boys of Essex's following, Councillors

Dancers

Time, Concord, Country Girls, Rustics, Fishermen, Morris Dancer

Actors

Pages, Ballad Singer's Runner

Scene: England in the time of Queen Elizabeth I

Time: The later years of her reign, which lasted from 1558 to 1603

Choeur

Citoyens, demoiselles d'honneur, dames et gentilshommes de la cour, courtisans, chanteurs du masque, vieillards, hommes et garçons de la suite d'Essex, membres du Conseil

Danseurs

Le Temps, la Concorde, villageoises, paysans, pêcheurs, danseur de Morris (danse traditionnelle)

Acteurs

Pages, messenger du Chanteur des rues

Lieu: en Angleterre du temps de la reine Elisabeth I

Epoque: les dernières années de son règne, qui dura de 1558 à 1603

Chor

Bürger, Ehrendamen, Herren und Damen des königlichen Haushalts, Höflinge, Masken, alte Männer, Männer und Pagen im Gefolge des Grafen von Essex, Räte

Tänzer

Der Geist der Zeit, die Eintracht, Mädchen, Bauern, Fischer, ein Moriskentänzer

Schauspieler

Pages, der Bote des Straßensängers

Schauplatz der Handlung: England zur Zeit der Königin Elisabeth I.

Zeit: die letzten Jahre ihrer Regierung (1558 – 1603)

Coro

Cittadini, damigelle d'onore, gentildonne e gentiluomini del seguito, cortigiani, interpreti del Masque, vecchi, uomini e ragazzi del seguito di Essex, consiglieri

Ballerini

Il Tempo, Concordia, ragazze della campagna, rustici, pescatori, danzatore Morris

Attori

Paggi, corriere del cantore di ballate

Scena: L'azione si svolge nell'Inghilterra di Regina Elisabetta I

Tempo: Gli ultimi anni del suo regno, che durò dal 1558 al 1603

ORCHESTRA AND CHORUS OF THE WELSH NATIONAL OPERA

Chorus master & Assistant conductor: Gareth Jones

Orchestra leader: John Stein

Tom Finucane gittern

Monmouth School Choir

Director: Jonathan Holmes

SIR CHARLES MACKERRAS

A recording made in association with the Britten Estate Limited