

Inhalt

7	Musikalische Entwicklung und Kreativität, Charlotte Fröhlich
8	Kinder sind Musik
9	Das Kind in seiner Klanglandschaft
11	Kommunikative Musikalität
12	Musikalische Sinnerfahrung und Differenzierung
12	Das Verschwinden der Experimentierlust
13	Was ist musikalische Kreativität?
14	Warum lohnt es sich, die musikalische Kreativität zu erhalten?
15	Wie entwickelt sich Gestaltungsfähigkeit?
17	Welche Rolle nimmt die Lehrperson in einem Gestaltungsprozess ein?
17	Hinweise zur Lehrerrolle in den Spieleinheiten
19	Alltagsmaterialien, Edith Bosshart
20	Wie klingt der Reissverschluss?
21	Orangenpapiermusik
21	Pet und Co.
23	Orchesterinstrumente mit Verfalldatum
24	Schwingbesen, Raffeln, alles klingt!
25	Im Puls der Zeit, Charlotte Fröhlich
27	Lied «Uf de Bode uf d'Chnüü»
27	Einen gemeinsamen Puls erleben
28	Vom Gruppenpuls zum individuellen Puls
29	Im Puls durch den Raum
30	Vordergrund und Hintergrund
31	Verschränkter Puls
31	Steinespiel
32	Echospiele
33	Mitspielmusik
33	Stuhldiagonale
35	Mosaik und Ornamente, Charlotte Fröhlich
37	Tinguely-Brunnen in Basel
39	Lied einüben
40	Klänge finden
41	Im Spielzeugmuseum
43	Bundeshausbrunnen
43	Regelmässige und unregelmässige Regengüsse
44	Regenorchester, Regenstück (U. Meyerholz)
45	Stille, Edith Bosshart
46	Hörst du die Stille?
46	Wie klinge ich?
46	Wie klingt meine Umwelt?

47	Stimmparcours , Edith Bosshart
48	Wie klinge ich?
49	Warm-ups für die Stimme
50	Stimmbildungsgeschichte Frühling
52	Stimmbildungsgeschichte Winter
53	Vom Lied zur Bewegung , Jacqueline Brack Lees
55	Lied «Mis Flugi us Papier»
56	Wovon erzählt das Lied?
58	Die Liedform tanzen
60	Zusammenführen von Lied und Bewegung
61	Orchestergraben , Werner Fröhlich
63	Instrumententanz
63	Klänge erforschen
64	Klänge erraten
65	Lied «Musigland»
66	Klangband
67	Klangflächen
68	Bewegungsspur – Klangspur – Bildspur
69	Zauberklang
70	Lautstärkepartitur
70	Komposition
72	Anregungen zur Einrichtung und zum Betrieb einer Musikecke
73	Was Klänge erzählen , Werner Fröhlich
75	Einen Klangteppich weben
76	Gehen – fahren – fliegen
78	Vogelflug und unheimliches Tier
80	17 Miniaturen von Jean-Luc Darbellay
83	Musiktheater – klein, aber fein , Jacqueline Brack Lees
85	Kleine Fantasiereise
86	Erzähltheater
87	Requisiten und Kostüme
89	Lieder gestalten
89	Inszenierungskonzept zu Bilderbüchern, Märchen, Geschichten
91	Projektplanung
93	Anhang
94	Glossar
97	Anhänge zur Verbindung von Musik und Sprache
97	Tardieu, Jean: Die Sonate und die drei Herren oder wie man Musik spricht
97	Stern, Daniel: Tagebuch eines Babys
98	Literaturverzeichnis
99	Autoren