

СОДЕРЖАНИЕ

СИМФОНИЯ № 13. Для баса, басового хора и оркестра.

Стихи Евгения Евтушенко. Соч. 113. Переложение автора
для пения и фортепиано

I. Бабий Яр	7
II. Юмор	30
III. В магазине	58
IV. Страхи	72
V. Карьера	89

СИМФОНИЯ № 13. Для баса, басового хора и оркестра.

Стихи Евгения Евтушенко. Соч. 113. Переложение автора
для пения и фортепиано в четыре руки

I. Бабий Яр	117
II. Юмор	171
III. В магазине	227
IV. Страхи	253
V. Карьера	289

М. Карачевская. Тринадцатая симфония: от замысла к премьере 345

От издательства 351

В. Екимовский. Комментарии. Потактный комментарий 352

Приложение. Черновые эскизы Тринадцатой симфонии Д. Д. Шостаковича.

Факсимиле 381

CONTENTS

SYMPHONY No. 13. For bass soloist, bass choir and orchestra.

**Verses by Yevgeny Yevtushenko. Op. 113. Author's Arrangement
for Voice and Piano**

I. Babi Yar	7
II. Humour	30
III. In the Shop	58
IV. Fears	72
V. A Career	89

SYMPHONY No. 13. For bass soloist, bass choir and orchestra.

**Verses by Yevgeny Yevtushenko. Op. 113. Author's Arrangement
for Voice and Piano in Four Hands**

I. Babi Yar	117
II. Humour	171
III. In the Shop	227
IV. Fears	253
V. A Career	289

***M. Karachevskaya.* The Thirteenth Symphony: From Its Conception**

to Its Premiere 363

From the Publishers 369

***V. Ekimovsky.* Comments. Bar-by-Bar Comments** 369

***Appendix.* Rough Drafts of Dmitri Shostakovich's Thirteenth Symphony.**

Facsimile 381