

KURT WEILL (1900–1950)

**Kleine Dreigroschenmusik** (1928)\*

Suite for Wind Orchestra from  
"The Threepenny Opera"

Suite für Bläserorchester aus der  
»Dreigroschenoper«

Suite pour Orchestre d'Instruments à  
Vent de «L'Opéra de Quat' Sous»

- |     |   |        |
|-----|---|--------|
| [1] | 1. <i>Overture/Ouvertüre/Ouverture:</i><br>Maestoso   | [1'51] |
| [2] | 2. <i>The Ballad of Mack the Knife /</i><br><i>Die Moritat von Mackie Messer:</i><br><i>Moritat de Mackie Messer:</i><br>Moderato assai | [2'16] |
| [3] | 3. <i>Instead-of Song/Anstatt-daß-Song /</i><br><i>Chanson «au lieu de»:</i><br>Moderato  | [1'48] |
| [4] | 4. <i>The Ballad of Pleasant Living /</i><br><i>Die Ballade vom angenehmen Leben /</i><br><i>Ballade de la Bonne Vie:</i><br>Foxtrott   | [2'55] |
| [5] | 5. <i>Polly's Song / Pollys Lied /</i><br><i>Chanson de Polly:</i><br>Andante con moto  | [2'21] |
| [6] | 5a. <i>Tango-Ballade</i>  | [2'42] |
| [7] | 6. <i>Cannon Song / Kanonen-Song /</i><br><i>Chanson des Canons:</i><br>Charleston-Tempo  | [2'18] |
| [8] | 7. <i>Dreigroschen-Finale</i>   | [5'16] |

**Concerto for Violin and Wind**

**Orchestra** op. 12 (1924)≠

Konzert für Violine und Bläserorchester op. 12

Concerto pour Violon et Orchestre  
d'Instruments à Vent, op. 12

- |      |  |         |
|------|--|---------|
| [9]  | 1. <i>Andante con moto</i>   | [9'41]  |
| [10] | 2. (a) <i>Notturmo: Allegro un poco tenuto</i><br>(b) <i>Cadenza: Moderato – Vivace</i><br>(c) <i>Serenata: Allegretto</i> | [10'28] |
| [11] | 3. <i>Allegro molto, un poco agitato</i>   | [6'52]  |

**NONA LIDDELL**, *violin*

**Mahagonny Songspiel** (1927)≠

"The Little Mahagonny"

»Das kleine Mahagonny«

«Le Petit Mahagonny»

(Text / Texte: Bertolt Brecht)

PART / TEIL / PARTIE I:

Prologue / Prolog

- |      |  |        |
|------|--|--------|
| [12] | 1. <i>Off to Mahagonny / Auf nach</i><br><i>Mahagonny / En avant pour Mahagonny:</i><br>Allegro non troppo | [3'03] |
| [13] | 2. <i>Alabama Song:</i><br>Moderato  | [2'42] |

PART / TEIL / PARTIE II:

Life in Mahagonny / Das Leben in

Mahagonny / La Vie à Mahagonny

- |      |   |        |
|------|---|--------|
| [14] | 3a. <i>Vivace</i><br>(orchestra / Orchester / orchestre)  | [0'39] |
| [15] | 3. <i>If you had five bucks a day /</i><br><i>Wer in Mahagonny blieb /</i><br><i>Les gens de Mahagonny:</i><br>Allegro un poco moderato | [2'48] |
| [16] | 4a. <i>Vivace assai</i> (orchestra)   | [1'12] |
| [17] | 4. <i>Benares Song:</i><br>Moderato assai   | [4'18] |

- [18] 5a. Sostenuto: [1'33]  
*Chorale / Choral (orchestra)*
- [19] 5. *God in Mahagonny /* [4'27]  
*Gott in Mahagonny / Dieu à Mahagonny:*  
Lento
- PART / TEIL / PARTIE III:  
Revolution in Mahagonny /  
Révolution en Mahagonny
- [20] 6. *Finale: People only dream of Mahagonny /* [1'50]  
*Aber dieses ganze Mahagonny /*  
*Mais, s'il existe une Mahagonny:*  
Largo

MERIEL DICKINSON, *mezzo-soprano*

MARY THOMAS, *mezzo-soprano*

PHILIP LANGRIDGE, *tenor*

IAN PARTRIDGE, *tenor*

BENJAMIN LUXON, *baritone*

MICHAEL RIPPON, *bass*